

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do Componente Curricular: História I
Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Sistemas de Energias Renováveis
Série/Período: 1º ano
Carga Horária: 1 a/s - 40 h/a - 33 h/r
Docente Responsável: François Karizio Fernandes Leite Cavalcante

EMENTA
Introdução aos estudos da História. Os tempos históricos anteriores à escrita (contexto geral e do Brasil). O legado cultural da Antiguidade Oriental (Egito, Mesopotâmia, hebreus, fenícios e persas) e Clássica (Grécia e Roma). Idade Média, características políticas e econômicas. Transição do Feudalismo para o Capitalismo. A América pré-colombiana e os povos que habitavam o Novo Mundo.

OBJETIVO GERAL DO CURSO
Contribuir para a formação de cidadãos com saberes técnico-profissionais em sistemas de energia renovável, integrando estes conhecimentos àqueles pertinentes ao nível médio da Educação Básica, com qualidade e excelência no âmbito social, das ciências e da cultura, bem como preparados a desenvolver as funções a si concernentes no mundo do trabalho, promovendo perspectivas de empregabilidade e criatividade em seu segmento, com reconhecidas habilidades técnicas, políticas e éticas, firmados a se tornarem disseminadores de uma cultura de sustentabilidade justa e equilibrada dos recursos naturais, tanto às gerações do presente como as do futuro, em todos os ambientes possíveis, desde o produtivo industrial até aqueles cuja reprodução da existência dependa do discernimento e prudência socioambiental do ser humano.

OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral
<ul style="list-style-type: none"> · Compreender o que é História enquanto ciência, seus conceitos básicos e o processo de humanização.
Específicos
<ul style="list-style-type: none"> · Aprender o tempo histórico como construção social. · Compreender o papel do indivíduo como sujeito e produto histórico. · Estabelecer as relações entre permanências e transformações no processo histórico. · Extrair informações das diversas fontes documentais e interpretá-las. · Comparar problemáticas atuais e de outros tempos. · Identificar momentos de ruptura ou de irreversibilidade no processo histórico. · Compreender a noção de mentalidades ao longo da História.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p style="text-align: center;"><u>UNIDADE I</u></p> <p>I -A origem da humanidade</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Os primeiros habitantes da Terra 2.Os primeiros habitantes da América <p>II - As primeiras civilizações da Antiguidade</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Egito: uma dádiva do Nilo 4. Povos da Mesopotâmia: sumérios, acádios e assírios 5. Hebreus, fenícios e persas <p style="text-align: center;"><u>UNIDADE II</u></p> <p>III - Antiguidade Clássica: Grécia</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. O mundo grego 7 O esplendor das pólis: Esparta e Atenas 8. A Grécia clássica 9. A conquista macedônica e a cultura helenística 10. O legado cultural da Grécia <p>IV -Antiguidade Clássica: Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. O nascimento de um Império 12.O período republicano 13. A conquista do Mediterrâneo 14. A repercussão das conquistas 15. A crise política e as guerras civis 16. As guerras civis às vésperas do Império

17. O Alto Império Romano
18. A crise do Império
19. O cristianismo
20. Roma: família, Direito, religião e arte

UNIDADE III

V-O mundo antigo em transição: a Alta Idade Média

21. Uma Europa fragmentada: os reinos germânicos
22. O reino dos francos
23. A Igreja e o Sacro Império
24. O sistema feudal.
25. O Império Bizantino
26. O Islão: surgimento e expansão.

UNIDADE IV

VI-A Europa em formação: a Baixa Idade Média

27. As Cruzadas e a expansão das sociedades cristãs
28. O ressurgimento da vida urbana.
29. O desenvolvimento do comércio
30. A transformação do feudalismo.
31. A formação da monarquia nacional na França
32. A formação das monarquias nacionais na Europa ocidental
33. As transformações religiosas e culturais da Baixa Idade Média

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia aplicada será através de aulas expositivas, com interação entre o professor e os alunos(as) para desenvolvimento dos conteúdos teóricos, assim como serão estimuladas pesquisas com a utilização de fontes históricas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Para as aulas teóricas, serão utilizados: quadro branco, computador com internet, vídeos, livros didáticos, textos e recursos áudio visuais (data show, projetor multimídia e som) e outros que, por ventura, se tornem necessários para o alcance dos objetivos almejados.
Serão utilizados trechos de filmes e músicas que contribuam com a contextualização dos temas.

AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS

A **Unidade II** possui um grande potencial para um trabalho em conjunto com a disciplina *Filosofia*, no que se refere às origens históricas do pensamento mítico e da origem da filosofia. Também é possível uma interação com a disciplina *Geografia*, destacando a antiguidade oriental e clássica, destacando aspectos físicos, geográficos e culturais, estabelecendo pontes com o mundo atual. A abordagem de mentalidades, ao longo do curso, permite um diálogo com praticamente todas as disciplinas das ciências humanas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

A avaliação deve levar em conta:

- o conhecimento prévio, os domínios dos alunos e relacioná-los com as mudanças que ocorrem no processo de ensino e aprendizagem.
- o aluno deverá em cada unidade ser submetido ao menos uma prova de avaliação objetiva e um trabalho, o qual pode ser individual ou em grupo, podendo ser apresentado oralmente (seminários), ou entregue por escrito.

ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA

A recuperação será contínua e ocorrerá no decorrer do período letivo, através da correção, revisão das provas, da correção dos exercícios, atividades e trabalhos propostos ao longo das aulas.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisitos.

BIBLIOGRAFIA

Básica

MOTA, M. B.; BRAICK, P. R. **História - Das Cavernas ao Terceiro Milênio**, Volume 1. 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2016.

VICENTINO, C.. **História Geral**. São Paulo: Scipione, 2012.

Complementar

VAINFAS, R.; FARIA, S. C.; FERREIRA, J.; SANTOS, G.. **História – Volume Único**. Editora Saraiva, Livreiros Editores, São Paulo, 2010.

COTRIM, G.; RODRIGUES, J.. **História Global, Brasil e Geral**. São Paulo: Saraiva, 2017.

FERREIRA, M. D. M.; GUGLIELMO, M.; FRANCO, R. **História em curso**. EDITORA DO BRASIL, 2016. ISBN 978-85-10-06455-2.

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

Curso: Técnico em Sistemas de Energia Renovável integrado ao Ensino Médio
--

Série/Período: 1º ano

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r

Docente Responsável: Antonio Jesus Souza Melo Neto

EMENTA

Prática de leitura e produção de gêneros textuais exigidos nas atividades escolares e sociais dos estudantes. Fatores de textualidade. Concepções de Arte e Literatura. Concepções de Leitura. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas e contos). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta.

OBJETIVO GERAL DO CURSO

Contribuir para a formação de cidadãos com saberes técnico-profissionais em sistemas de energia renovável, integrando estes conhecimentos àqueles pertinentes ao nível médio da Educação Básica, com qualidade e excelência no âmbito social, das ciências e da cultura, bem como preparados a desenvolver as funções a si concernentes no mundo do trabalho, promovendo perspectivas de empregabilidade e criatividade em seu segmento, com reconhecidas habilidades técnicas, políticas e éticas, firmados a se tornarem disseminadores de uma cultura de sustentabilidade justa e equilibrada dos recursos naturais, tanto às gerações do presente como as do futuro, em todos os ambientes possíveis, desde o produtivo industrial até aqueles cuja reprodução da existência dependa do discernimento e prudência socioambiental do ser humano.

OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral

Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, por meio de leitura crítica dos textos literários e não-literários.
--