

VAINFAS, R.; FARIA, S. C.; FERREIRA, J.; SANTOS, G.. **História** – Volume Único. Editora Saraiva, Livreiros Editores, São Paulo, 2010.

COTRIM, G.; RODRIGUES, J.. **História Global, Brasil e Geral**. São Paulo: Saraiva, 2017.

FERREIRA, M. D. M.; GUGLIELMO, M.; FRANCO, R. **História em curso**. EDITORA DO BRASIL, 2016. ISBN 978-85-10-06455-2.

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I

Curso: Técnico em Sistemas de Energia Renovável integrado ao Ensino Médio

Série/Período: 1º ano

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r

Docente Responsável: Antonio Jesus Souza Melo Neto

EMENTA

Prática de leitura e produção de gêneros textuais exigidos nas atividades escolares e sociais dos estudantes. Fatores de textualidade. Concepções de Arte e Literatura. Concepções de Leitura. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas e contos). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta.

OBJETIVO GERAL DO CURSO

Contribuir para a formação de cidadãos com saberes técnico-profissionais em sistemas de energia renovável, integrando estes conhecimentos àqueles pertinentes ao nível médio da Educação Básica, com qualidade e excelência no âmbito social, das ciências e da cultura, bem como preparados a desenvolver as funções a si concernentes no mundo do trabalho, promovendo perspectivas de empregabilidade e criatividade em seu segmento, com reconhecidas habilidades técnicas, políticas e éticas, firmados a se tornarem disseminadores de uma cultura de sustentabilidade justa e equilibrada dos recursos naturais, tanto às gerações do presente como as do futuro, em todos os ambientes possíveis, desde o produtivo industrial até aqueles cuja reprodução da existência dependa do discernimento e prudência socioambiental do ser humano.

OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral

Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, por meio de leitura crítica dos textos literários e não-literários.

Específicos
<p>Analisar a cosmovisão dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos;</p> <p>Realizar leitura de obras de forma crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;</p> <p>Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;</p> <p>Producir textos do domínio interpessoal e jornalístico.</p> <p>Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<u>UNIDADE I</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Língua e linguagem; 2. Gêneros literários; 3. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, etc.); 4. Ortografia - regras gerais e alterações do Novo Acordo Ortográfico 5. Acentuação - regras gerais e alterações do Novo Acordo Ortográfico 6. Variedades linguísticas e oralidade.
<u>UNIDADE II</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise e produção de seminário; 2. Literatura Informativa no Brasil; 3. Funções da linguagem;
<u>UNIDADE III</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos estruturais da poesia; 2. Figuras de linguagem; 3. Barroco brasileiro. 4. Estudo e produção do gênero Relato de Experiência;
<u>UNIDADE IV</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Arcadismo; 2. Análise e produção de resumo e resenha; 3. Tipos de discurso. 4. Estrutura e formação de palavras.

METODOLOGIA DE ENSINO
<p>A metodologia aplicada será baseada nos marcos teóricos da pedagogia histórico-cultural, mediada através de aulas dialogadas e expositivas, com debates e análises realizadas em sala de aula e laboratórios. Será utilizada a plataforma Suap e os canais de correios eletrônico para compartilhar vídeos, slides de aulas, textos e outros materiais de suporte ao estudo da disciplina Língua Portuguesa e</p>

Literatura Brasileira. Será incentivada a realização de atividades individuais, em duplas e em grupos, seminários, trabalhos de pesquisa, análise de mapas, imagens, gráficos, tabelas, figuras, construção de murais, exposição de trabalhos, utilização da Internet como ferramenta de pesquisa e o estudo de referências teóricas no acervo de materiais (livros, cd's, documentos, atlas, dvd's) da biblioteca do IFPB – Campus Esperança, bem como nas reconhecidas plataformas de pesquisa científica disponíveis na internet. No processo de produção textual, será aplicada a metodologia de **Instrução por Pares**, que consiste em um conjunto de etapas que vão desde a leitura prévia do material pelos estudantes, passando pela exposição em sala de aula, o levantamento de questões, a discussão em duplas e em grupos para rever pontos em conflito, até chegar à avaliação do professor e ao recolhimento de dados e análise da turma.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, computador com internet, vídeos, jornais, revistas, livros didáticos, textos e recursos áudio visuais (data show, projetor multimídia e som) e outros que, porventura, se tornem necessários para o alcance dos objetivos almejados. Nestes casos, a pertinência e viabilização do uso dos recursos demandados será decidida mediante o parecer do professor responsável pela disciplina e, quando preciso, do apoio da equipe pedagógica do IFPB – Campus Esperança.

AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS

Será buscada a integração do conteúdo programático descrito anteriormente às demais áreas do saber científico e popular, numa perspectiva de interdisciplinaridade, tendo como foco deste processo a Língua Portuguesa e a Literatura Brasileira e sua interface transdisciplinar, concebendo sua dialogicidade científica, exigida em qualquer processo de ensino aprendizagem emancipatório. Além disso, será observada a contextualização com o cotidiano dos estudantes, necessidade basilar para um processo de construção de conhecimentos significativos. Com essa perspectiva, listam-se possíveis caminhos temáticos e/ou metodológicos:

UNIDADE I

Estudo sobre as variedades linguísticas locais, em análise comparativa à norma padrão e a outras variedades presentes no contexto da sala de aula.

Disciplinas: Geografia, História e Sociologia.

UNIDADE II

Produção de Seminário Interdisciplinar, envolvendo-se as perspectivas e desafios da produção de energias renováveis e sua relação com a agricultura local.

Disciplinas: Biocombustíveis, Energias renováveis e agricultura, Biologia, Geografia, Sociologia, Ética e responsabilidade socioambiental.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

- I. A avaliação no processo de ensino-aprendizagem será de forma ampla,

contínua, gradual, dinâmica, cooperativa, dialógica e cumulativa, através das funções diagnóstica, formativa e somativa. Serão aplicados critérios e aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais que permeiam a aprendizagem.

II. Este processo ocorrerá no decorrer de cada período letivo, de forma articulada entre os bimestres por meio da dialogicidade entre conteúdos de Língua Portuguesa e Literatura e entre disciplinas. Também acontecerá através da produção, correção, revisão e refacção de textos.

III. Será também reconhecida e aferida a participação colaborativa dos estudantes durante as aulas.

ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA

A recuperação será contínua e contará com a realização de provas de recuperação bimestral para aqueles que não alcançarem a média ao fim do bimestre.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

Básica

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico – o que é, como se faz.** 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação.** 17.ed. São Paulo: Ática,
2007.

Complementar

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna:** aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 13 ed. Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1986.

KOCH, Ingredore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006, p. 9-56.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008, p.228-281.

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Matemática I