

| <b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III</b> |
| <b>Curso: Técnico em Sistemas de Energia Renovável integrado ao Ensino Médio</b>    |
| <b>Série/Período: 3º ano</b>                                                        |
| <b>Carga Horária: 4 a/s - 160 h/a - 133 h/r</b>                                     |
| <b>Docente Responsável: Antonio Jesus Souza Melo Neto</b>                           |

| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conceito de texto em diferentes perspectivas linguísticas. Leitura, análise e produção textual. Produção de diferentes gêneros textuais, com ênfase na estruturação argumentativa do discurso e nas estruturas linguístico-textuais que compõem os diferentes gêneros. Valor expressivo da sintaxe. Estudo dos aspectos linguísticos no texto dissertativo-argumentativo: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção de textos - organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias e proposições. Elaboração de textos técnico-científicos. Dos movimentos de vanguarda à literatura contemporânea. A produção literária africana de expressão portuguesa. O papel da literatura como denúncia social e como expressão artística, do Pré-Modernismo à Literatura Contemporânea.</p> |

| <b>OBJETIVO GERAL DO CURSO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Contribuir para a formação de cidadãos com saberes técnico-profissionais em sistemas de energia renovável, integrando estes conhecimentos àqueles pertinentes ao nível médio da Educação Básica, com qualidade e excelência no âmbito social, das ciências e da cultura, bem como preparados a desenvolver as funções a si concernentes no mundo do trabalho, promovendo perspectivas de empregabilidade e criatividade em seu segmento, com reconhecidas habilidades técnicas, políticas e éticas, firmados a se tornarem disseminadores de uma cultura de sustentabilidade justa e equilibrada dos recursos naturais, tanto às gerações do presente como as do futuro, em todos os ambientes possíveis, desde o produtivo industrial até aqueles cuja reprodução da existência dependa do discernimento e prudência socioambiental do ser humano.</p> |

| <b>OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Geral</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Compreender o funcionamento de textos que circulam nas diferentes esferas sociais e a produção literária do Brasil como reflexo de uma época, estilo e visão do mundo, atentando para o diálogo com as literaturas africanas de língua portuguesa e reconhecendo o estudo da gramática normativa como um mecanismo auxiliar para o trabalho redacional e para a análise interpretativa de textos.</p> |
| <b>Específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Produzir textos verbais, orais e escritos, de diferentes gêneros - em especial o texto dissertativo-argumentativo comum nos exames de acesso ao ensino superior;</p>                                                                                                                                                                                                                                  |

Ler e analisar textos que funcionam nas diferentes esferas sociais;  
 Redigir textos dissertativos e técnico-científicos, obedecendo às suas condições de produção e aos de fatores de textualidade;  
 Empregar e explicar mecanismos linguísticos da comunicação escrita que propiciam a correção, a clareza, e a concisão textual;  
 Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos na escola para elaboração de propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural; Ler e analisar textos de autores afrodescendentes, não canônicos.  
 Estabelecer relações dialógicas entre a literatura (canônica e marginal) e os diferentes saberes e disciplinas.  
 Analisar a importância do romance regionalista a partir da leitura de obras literárias.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

1. A vanguarda e os novos conceitos de arte;
2. Pré-modernismo no Brasil;
3. Relações entre língua, literatura e sociedade;
4. A Semana de Arte Moderna;
5. Estrutura do texto dissertativo-argumentativo;
6. A organização do texto: estratégias textualizadoras e mecanismos enunciativos.

### **UNIDADE II**

7. A cena literária brasileira pós 1922: a 1ª fase do Modernismo;
8. Principais autores e obras;
9. A 2ª fase do modernismo;
10. A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
11. Texto dissertativo-argumentativo: leitura e produção.

### **UNIDADE III**

12. O regionalismo de 30;
13. O contexto de produção do regionalismo de 30;
14. Principais autores e obras;
15. A produção literária africana de expressão portuguesa; Mia Couto, Conceição Evaristo;

### **UNIDADE IV**

16. Clarice Lispector e o fluxo de consciência;
17. Guimarães Rosa: narrativa moderna;
18. Resenha e resumo: leitura e produção;
19. Relatório;
20. Tendências da literatura contemporânea.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A metodologia aplicada será baseada nos marcos teóricos da pedagogia histórico-cultural, mediada através de aulas dialogadas e expositivas, com debates e análises realizadas em sala de aula e laboratórios. Será utilizada a plataforma

Suap e os canais de correios eletrônico para compartilhar vídeos, slides de aulas, textos e outros materiais de suporte ao estudo da disciplina Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Será incentivada a realização de atividades individuais, em duplas e em grupos, seminários, trabalhos de pesquisa, análise de mapas, imagens, gráficos, tabelas, figuras, construção de murais, exposição de trabalhos, utilização da Internet como ferramenta de pesquisa e o estudo de referências teóricas no acervo de materiais (livros, cd's, documentos, atlas, dvd's) da biblioteca do IFPB – Campus Esperança, bem como nas reconhecidas plataformas de pesquisa científica disponíveis na internet. No processo de produção textual, será aplicada a metodologia de **Instrução por Pares**, que consiste em um conjunto de etapas que vão desde a leitura prévia do material pelos estudantes, passando pela exposição em sala de aula, o levantamento de questões, a discussão em duplas e em grupos para rever pontos em conflito, até chegar à avaliação do professor e ao recolhimento de dados e análise da turma.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, computador com internet, vídeos, jornais, revistas, livros didáticos, textos e recursos áudio visuais (data show, projetor multimídia e som) e outros que, porventura, se tornem necessários para o alcance dos objetivos almejados. Nestes casos, a pertinência e viabilização do uso dos recursos demandados será decidida mediante o parecer do professor responsável pela disciplina e, quando preciso, do apoio da equipe pedagógica do IFPB – Campus Esperança.

#### AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS

Será buscada a integração do conteúdo programático descrito anteriormente às demais áreas do saber científico e popular, numa perspectiva de interdisciplinaridade, tendo como foco deste processo a Língua Portuguesa e a Literatura Brasileira e sua interface transdisciplinar, concebendo sua dialogicidade científica, exigida em qualquer processo de ensino aprendizagem emancipatório. Além disso, será observada a contextualização com o cotidiano dos estudantes, necessidade basilar para um processo de construção de conhecimentos significativos.

Esse processo será realizado em duas perspectivas:

Em **produção textual**, podem ser associadas quaisquer áreas do conhecimento em que se discutam fenômenos ou conceitos que contribuam para fundamentar a argumentação por meio de um repertório sociocultural produtivo;

Em **Literatura**, podem ser associadas quaisquer discussões que tratem da necessidade de analisar produções textuais e artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões preconceitos, para fomentar o reconhecimento do valor da diversidade e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

A avaliação no processo de ensino-aprendizagem será de forma ampla, contínua, gradual, dinâmica, cooperativa, dialógica e cumulativa, através das funções diagnóstica, formativa e somativa. Serão aplicados critérios e aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais que permeiam a aprendizagem.

Este processo ocorrerá no decorrer de cada período letivo, de forma articulada entre os bimestres por meio da dialogicidade entre conteúdos de Língua

Portuguesa e Literatura e entre disciplinas. Também acontecerá através da produção, correção, revisão e refacção de textos. Será também reconhecida e aferida a participação colaborativa dos estudantes durante as aulas.

#### ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA

A recuperação será contínua e contará com a realização de provas de recuperação bimestral para aqueles que não alcançarem a média ao fim do bimestre.

#### PRÉ-REQUISITOS

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II

#### BIBLIOGRAFIA

##### Básica

COUTINHO, Afrânio. **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

MELO NETO, A. J. S.; MORAIS, E. T. A. **Produção textual na linha da argumentação**. Campina Grande: Plural, 2017.

##### Complementar

ANTUNES, Irandé. **Assumindo a dimensão interacional da linguagem**. In: **Aula de português: encontro e reencontro**. São Paulo: Parábola editorial, 2003

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. 1.ed – São Paulo, Scipione, 2003.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 13 ed. Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1986.

#### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular: Matemática III**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado Energias Renováveis**

**Série/Período: 3º ano**

**Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a - 100 h/r**

**Docente Responsável: Pedro Jerônimo Simões de Oliveira Júnior**

#### EMENTA