

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM
Curso Técnico Subsequente em Restaurante e Bar
Período: 1º Módulo
Carga Horária: 33h (40 aulas)
Docentes Responsáveis: Ana Paula Sousa Silva, Maria Célia Ribeiro da Silva e Rosa Lúcia Vieira Souza

EMENTA
Leitura e compreensão de textos que circulam em contextos variados de uso, constituindo os denominados gêneros textuais. O estudo do gênero textual nessa perspectiva requer a análise linguística, discursiva e situacional que permite ler, compreender e produzir textos orais e escritos adequados a diferentes situações de comunicação.

OBJETIVOS
<p>GERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a linguagem na leitura, escrita e produção de gêneros textuais orais e escritos com o objetivo de atender aos diferentes propósitos comunicativos em diversas situações de uso. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e fazer uso de informações constitutivas de diversos gêneros textuais orais e escritos; • Produzir gêneros textuais da ordem do descrever, do expor e do argumentar; • Compreender a organização linguística, discursiva e situacional na composição de gêneros textuais orais e escritos da ordem do descrever, do expor e do argumentar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADES	DESCRIÇÃO	H/A
UNIDADE I	<ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas de comunicação e linguagem • Modelo comunicativo e funções da linguagem 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística e registro • O que gramática e o que precisamos saber sobre ela 	horas
UNIDADE II	<ul style="list-style-type: none"> • A leitura em diferentes contextos • A escrita em diferentes contextos • A oralidade em diferentes contextos 	10 horas
UNIDADE III	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais orais e escritos • Tipos textuais 	10 horas
UNIDADE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de textualidade • Comunicação oral situações práticas 	10 horas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas ilustradas com recursos audiovisuais;
- Leituras e discussões de textos;
- Problematizações;
- Além das atividades semanais em sala de aula, poderá haver até 20% da carga horária ministrada seguindo o modelo de ensino à distância usando soluções como, por exemplo, a plataforma Moodle, com a realização de atividades, laboratórios e fóruns para dúvidas e discussões.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Dar-se-á de forma contínua, observando participação nos debates, trabalhos de pesquisa, produção/reescritura de textos, nas atividades culturais, nos seminários e na avaliação escrita.
- Competências sócio-afetivas (criatividade, iniciativa, dinamismo, motivação, argumentação, relacionamento interpessoal, espírito de cooperação, comunicação, responsabilidade, assiduidade e pontualidade).

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e data show;
- TV, DVD, CD-ROM;
- Aparelho de som;
- Textos teóricos e exercícios impressos;
- Revistas, jornais, livros.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA/BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

ANTUNDES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. (rev. e ampl.). Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

GARCEZ, LUCÍLIA H. do Carmo. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GUARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012.

HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3.ed. (rev. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

MARINHO, Janice Helena Chaves & COSTA VAL, Maria da Graça. Os tipos de variação linguística. In: ____ Variação linguística e ensino: caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale, 2006, p. 25-38. (Coleção Alfabetização e Letramento)

TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

REFERÊNCIA/BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR

DIONISIO, A.P; A.R. Machado & M.A. Bezerra. (Orgs.) Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

ENDEREÇO ELETRÔNICO PARA PESQUISA

[HTTP://WWW.ABRASEL.COM.BR/INDEX.PHP](http://www.abrasel.com.br/index.php)

[HTTP://WWW.COZINHAPROFISSIONAL.COM.BR/](http://www.cozinhaprofissional.com.br/)

[HTTP://WWW.REVISTAMENU.COM.BR/](http://www.revistamenu.com.br/)