



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLOGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**  
**CAMPUS SANTA LUZIA**

## **1 PLANOS DE DISCIPLINAS**

### **Segundo Ano**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Nome do Componente Curricular:</b> História II	
<b>Curso:</b> Técnico de Nível Médio Integrado em Informática	
<b>Série/Período:</b> 2º ano	
<b>Carga Horária:</b> 2 a/s – 80 h/a – 67 h/r	
<b>Docente Responsável:</b>	

EMENTA	
<p>As noções de história geral e história do Brasil. “descobrimento” do Brasil e a “fundação” de uma “América portuguesa”. Brasil: auge e declínio do projeto colonial. Presença e cultura africanas no Brasil. As Reformas Religiosas. As monarquias absolutistas xplica . A Revolução Científica. A “era das revoluções” na Inglaterra: as revoluções Inglesa e Industrial. Iluminismo, independência dos Estados Unidos e Revolução Francesa. A era napoleônica. Brasil: período joanino e processo de independência. Brasil Império: Primeiro Reinado, período regencial e Segundo Reinado. mundo, o Brasil e o “longo” século XIX.</p>	

OBJETIVOS	
<i>Geral</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o processo histórico através do qual se chega à consolidação da mentalidade moderna, considerando como o Brasil se insere nesse contexto de modernidade e interpretando como este processo histórico leva ao ideário moderno como algo permeado por relações de continuidade-permanência e ruptura-transformação.</li></ul>
<i>Específicos</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar a história e seus recortes cronológicos, políticos e culturais como construção. Identificar as características do processo de colonização portuguesa na América.</li><li>• Avaliar o projeto de escravidão por que passaram os negros no Brasil.</li><li>• Analisar a identidade cultural do Brasil em sua relação com a presença africana no país.</li><li>• Caracterizar as mudanças pelas quais a Europa passou no âmbito religioso, político e científico.</li><li>• Analisar o impacto para a contemporaneidade das diversas revoluções xplica . Compreender as principais transformações pelas quais o mundo passou no século XIX. Analisar o processo de independência do Brasil.</li><li>• Caracterizar o Brasil Império.</li></ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Unidade I: A “construção” da História do Brasil: a Colônia e a presença do negro; Europa: as Reformas Religiosas e as Monarquias Absolutistas**

1. História Geral X História do Brasil
2. Colonização portuguesa na América: o encontro de dois (três?) mundos
  - 2.1 A efetivação do projeto colonial português: o Brasil Colônia
  - 2.2 A força negra no Brasil colonial
3. A Europa e as Reformas Religiosas
4. As Monarquias Absolutistas na Europa

### **Unidade II: O Brasil Colônia, a Revolução Científica e as Revoluções Inglesas**

1. Brasil Colônia: os séculos XVII e XVIII
  - 1.1 As invasões ao Brasil
  - 1.2 A pecuária e a expansão territorial
  - 1.3 Missões jesuítas
  - 1.4 A expansão bandeirante
  - 1.5 Tratados de definição do território
  - 1.6 Ciclo da mineração
  - 1.7 Revoltas nativistas
2. Revolução Científica do Século XVII
3. Revolução Inglesa
4. Revolução Industrial

### **Unidade III: A França iluminista e revolucionária, os Estados Unidos independentes, Bonaparte e o século XIX**

1. Iluminismo
2. Independência dos EUA
3. Revolução Francesa
4. Era Napoleônica
5. O Longo Século XIX: parte I

### **Unidade IV: O Brasil e o mundo no século XIX**

1. O Brasil no período Joanino
2. O processo de independência Brasileiro
3. Brasil Império
  - 3.1 Primeiro Reinado
  - 3.2 Período Regencial
  - 3.3 Segundo Reinado
4. O Longo Século XIX: parte II

## METODOLOGIA DE ENSINO

- A disciplina será desenvolvida por meio de:
- Aulas expositivas e dialogadas com a utilização de recursos audiovisuais. Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões. Exibição de filmes acompanhada de debates críticos;

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será continua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Entrega de fichas de análise de filmes;
- c) Trabalho escrito;
- d) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- e) Prova escrita.

Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e marcadores.  
*Datashow* e *Netbook*.  
Aparelho de DVD e Televisão;

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

FREITAS NETO, José Alves de; TASINAFO, Célio Ricardo. ***História Geral e do Brasil***. 2. Ed. São Paulo: Harbra, 2011.  
VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo. ***História geral e do Brasil***. Vol2. São Paulo: Scipione, 2010.

### COMPLEMENTAR

LUSTOSA, Isabel. ***D. Pedro I: um herói sem nenhum caráter***. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.  
MARCONDES, Danilo. ***Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos à Wittgenstein***. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.