



<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM ELETRÔNICA (SUBSEQUENTE)</b>
<b>PERÍODO: 1º SEMESTRE</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 50 h. r. (3 a/s)</b>
<b>DOCENTE: CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA</b>

<b>EMENTA</b>
Língua, linguagem, variação linguística, comunicação, discurso e significação; Aspectos linguísticos, pragmáticos, semânticos e discursivos da Língua Portuguesa: pontuação gráfica, ortografia, concordância nominal e verbal. Fatores de textualidade: coerência e coesão; Gêneros textuais: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade; Discurso, argumentação e significação: história e estratégias para a construção da argumentação em textos no domínio acadêmico, da correspondência, redação técnica.

<b>OBJETIVOS DE ENSINO</b>
<b>Geral:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos técnico-científicos e oficiais, a linguagem usada para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas</li></ul>
<b>Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Caracterizar os diferentes gêneros textuais, do domínio técnico-científico e oficial, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação e significação.</li><li>Analizar os aspectos argumentativos e discursivos em textos técnico-científicos e oficiais e os efeitos de sentido em diferentes situações enunciativas.</li><li>Analizar os aspectos lexicais e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática, interação, as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas e as implicações no uso/escolha dos gêneros textuais para efeito de sentido.</li><li>Producir gêneros textuais, técnico-científicos e oficiais, utilizando os</li></ul>

mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados à sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Linguagem: enunciação, discursividade e efeitos de sentido;
2. Produção textual: aspectos comunicativos e cognitivos do processo de escrita e fatores de textualidade;
3. Gêneros textuais/discursivos: funcionalidade, estrutura, especificidade, interação e discursividade;
4. Leitura, análise e produção de gêneros textuais do domínio técnico-científico – resumo, resenha e artigo científico – e oficial: Avisos, Circular, Memorando, Ofício, Requerimento, Currículo;
5. Exposição de motivos;
6. Pontuação: usos e efeitos de sentido;
7. Concordâncias nominal e verbal: uso, gramaticalidade e representação social;
8. A construção da argumentação: as estratégias para a composição textual.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas;
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos técnico-científicos, textos do domínio oficial, vídeos, dentre outros;
- Exercícios e/ou trabalhos individuais e em grupo;
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM**

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala de aula;
- Trabalhos escritos de análise e produção de textos;
- Orientação individual e em grupo para a realização dos trabalhos propostos;
- Seminários;
- Pesquisa;
- Provas escritas;
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

## RECURSOS DIDÁTICOS

O trabalho a ser desenvolvido será facilitado por meio dos seguintes recursos didáticos: textos (livros, artigos, dissertações); Datashow; Vídeos sobre os temas a serem abordados durante a execução da disciplina e Quadro branco e caneta para quadro branco.

## REFERÊNCIAS

### Básica

CEREJA, William R.; MAGALHÃES, Thereza C. **Texto e interação:** uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 3.ed.rev. e ampl. São Paulo: Atual, 2009

ABAURRE, Maria Luiza M., PONTARA, Marcela. **Gramática- Texto:** análise e construção de sentido. São Paulo: Editora Moderna, 2009.

ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto:** interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2009.

AQUINO, Ítalo de Sousa. **Como escrever artigos científicos:** sem rodeios e sem medo da ABNT. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2007.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Resenha.** São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília S. **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

### Complementar

COSTA VAL, M. G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1994.

DEMAI, Fernanda Mello. **Português Instrumental.** 1.ed. São Paulo: Érica, 2014.

GARCEZ, L. H. C. **Técnicas de Redação:** o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3. ed. (ver. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. 2. ed. 2 reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

\_\_\_\_\_. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MARTINS, Dileta S.; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português instrumental:** de acordo com as atuais normas da ABNT. 29.ed. São Paulo: Atlas, 2010.