

<b>PLANO DE ENSINO</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Banco de Dados</b>
<b>Curso: Técnico em Informática Subsequente ao Ensino Médio</b>
<b>Semestre: 2º</b>
<b>Carga Horária: 80h/a (67h/r)</b>
<b>Docente Responsável: Edyfran de Medeiros Fernandes</b>
<b>Ementa</b>
Os dados são elementos importantes em quaisquer sistemas informatizados. Conhecer modelos que possibilitem diferentes visões daqueles elementos, além de projetar, de fato, banco de dados em nível físico com as peculiaridades de uma linguagem que ofereça consultas que melhorem a performance da aplicação as quais estão relacionados.
<b>Objetivos</b>
<p><b>Geral</b></p> <p>- Projetar e analisar um banco de dados relacional</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>- Projetar banco de dados relacionais;</p> <p>- Conceber modelos conceitual de banco de dados relacionais;</p> <p>- Utilizar técnicas de normalização;</p> <p>- Manipular banco de dados por meio da linguagem SQL;</p>
<b>Conteúdo Programático</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceitos básicos de bancos de dados e SGBD</li> <li>● Modelagem de dados</li> <li>● Ferramenta para modelagem de dados</li> <li>● Modelo Conceitual</li> <li>● SQL</li> <li>● Modelo Físico</li> </ul>
<b>Metodologia de Ensino</b>
Aulas expositivas, dialogadas e práticas, com desenvolvimento de projetos que servirão para as outras disciplinas.
<b>Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem</b>
Serão três avaliações: uma teórica, uma prática e um projeto de banco de dados individual. Cada aluno escolherá um problema/domínio de negócios a ser desenvolvido. Este projeto será evoluído para um sistema completo nas próximas disciplinas.

### Recursos Necessários

SGBD MySQL, computadores, datashow, ferramentas para projeto, quadro e pinceis.

### Bibliografia

Básica

ELMASI, Ramez. NAVATHE, Shamkant. **Sistemas de Banco de Dados**. São Paulo: Pearson, 2005.

SETZER, Valdemar W. SILVA, Flávio Soares Corrêa. Banco de Dados - **Aprenda o que são / Melhore seu conhecimento / Construa os seus**. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.