



PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental	
DISCIPLINA: Libras	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 64
PRÉ-REQUISITO: Não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Optativa [x] Eletiva [] SEMESTRE: 6º	
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 33 h	PRÁTICA: -
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Regina de Fátima Freire Valentim Monteiro	

EMENTA

Conceitos Básicos no estudo da Língua de Sinais, para a comunicação no cotidiano com o Surdo. Recepção e emissão da Língua de Sinais.

OBJETIVOS

Geral:

Estudar os aspectos sócio-cultural e lingüísticos da LIBRAS.

Específicos:

- Reconhecer a LIBRAS como forma de expressão da comunidade surda;
- Identificar e emitir aspectos da estrutura gramatical da LIBRAS com o contexto na qual está inserida.
- Describir e aplicar estratégias que possibilitem o bem estar do indivíduo surdo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Conceitos básicos sobre a surdez

- Conceitos: surdo, deficiente auditivo, interprete instrutor e ouvinte. Teoria sobre a gramática de libras, sua estrutura e diferença com português.
- Gramática: Alfabeto manual e sinais soletrados contextualizado.

Unidade 2 – História da Língua de Sinais e sua evolução aqui no Brasil - surdos como minoria linguística.

- Gramática: Saudações (cumprimentos, situação formal e informal na comunicação.)
- Cultura surda e comunidade surda:
- A diferença sobre cultura e comunidade surda.
- Aspectos da cultura surda e suas relações interpessoais.
- Comparação da cultura surda e da cultura ouvinte.
- Gramática: Números/numerais em Libras contextualizada

Unidade 3 – As comunidades surdas;

- Associação de surdos e confederações e federações de surdos no Brasil. Atividades e benefícios que oferecem aos surdos.
- Gramática: Indicadores temporais; Advérbio de tempo / dias da semana. Vocabulário relacionado com as atividades.
- Verbos contextualizados e verbos direcionais - perguntar, ajudar, responder, pedir, ensinar, dar, falar.
- Verbos classificadores (cair e andar) e sinais miméticos: fechar e abrir
- Tipos de frases na LIBRAS diárias do curso.



Vocabulário específico do curso.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada, estudos dirigidos, exercícios práticos individuais e/ou em grupo, explorando conversações a apresentações de trabalhos, visitas à Instituições e/ou pontos de convivência de Surdos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor (data show)
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares:
- Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e explorará aspectos práticos em sala de aula, tais como, dinâmicas e exercícios para que os participantes possam interagir, favorecendo a prática cooperativa dos conhecimentos adquiridos, com o auxílio do uso da LIBRAS. Serão realizados trabalhos em grupos e provas práticas e escritas.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- FELIPE, T. A. Libras em [librasemcontexto_Estudante_2007.PDF](#) contexto. Brasília Editor: MEC/SEESP Nº. Edição: 7 - 2007.
- PEDROZA, C. R.; BALLOCK, H. T.; GONDIM, M. L. [Apostila de LIBRAS](#). Campo Grande: COESP, 2012.
- QUADROS, R. M. [Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos](#), Porto Alegre: Artmed, 2004.
- _____. [Educação de Surdos: aquisição da linguagem](#). Porto Alegre: Artmed, 2008.

Bibliografia Complementar:

- CAPOVILLA, F. C. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais Brasileira. São Paulo: Imprensa Oficial, 2001.
- FERNANDES, E. Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Mediação, 2005.
- PIMENTA, N. Curso Básico de Libras. Rio de Janeiro, LSB, 2006, Volume 1.
_____. Curso Básico de Libras. Rio de Janeiro, LSB, 2006, Volume 2.
- MOURA, M. Cecília. O Surdo: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.
- QUADROS, R. M. [Estudos Surdos I](#). Petrópolis: Arara Azul, 2006.
- _____. [Estudos II](#). Petrópolis: Arara Azul, 2007.
- _____. [Estudos III](#). Petrópolis : Arara Azul, 2008.
- SKLIAR, C. (org.). [A Surdez: um olhar sobre as diferenças](#). 3ª Ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

OBSERVAÇÕES