



PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental	
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 17
PRÉ-REQUISITO: Não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva [] SEMESTRE: 1º	
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 50 h	PRÁTICA: -
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Johniere Alves Ribeiro	

EMENTA

Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de leitura e produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto em seus diversos gêneros. Leitura e produção de gêneros textuais necessários à vida acadêmica e/ou profissional do aluno tais como: relatório técnico, resumo de textos, resenha, artigo acadêmico-científico, artigo de opinião, ofício, memorando, parecer, declaração, requerimento, e-mail, ofício, *curriculum vitae*, laudo técnico.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender o funcionamento da linguagem em práticas sociocomunicativas em contextos de uso diversos, para aperfeiçoar a leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, bem como a produção de textos com diferentes finalidades comunicativas.

Específicos:

- Identificar variedades linguísticas e níveis de linguagem em gêneros textuais diversos;
- Reconhecer gêneros textuais efetivamente produzidos em práticas sociocomunicativas diversas, principalmente na esfera acadêmica;
- Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos de diferentes gêneros;
- Reconhecer e aplicar no processamento textual elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência textuais;
- Demonstrar fluência no manejo das técnicas argumentativas de comunicação oral e escrita;
- Demonstrar fluência e habilidade nas técnicas de elaboração textual;
- Produzir textos técnico-científicos e textos formulaicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Elaboração do Curriculum Lattes: acesso a plataforma do CNPQ;
- Leitura, análise e produção de textual: leitura e análise do gênero documentário;
- Habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita: debate oral dos documentários;
- Conceitos linguísticos: conotação e denotação; fala e escrita;



- Conceitos linguísticos: tipologia e gênero textual;
- Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto em seus diversos gêneros: frase, período e oração;
- Variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem;
- Análise linguística da produção textual.

UNIDADE II

- A argumentação oral e escrita: os gêneros acadêmicos;
- Resumo e seus modelos / Resumo para artigo Científico;
- Fichamento: um caminho para o estudo / Organizando a leitura;
- Seminário um gênero acadêmico oral; Características do seminário e como prepará-lo;
- Resenha crítica: como produzir?
- Como preparar um relatório técnico?
- Estudo do artigo acadêmico-científico;
- Praticando o gênero seminário: uma postura acadêmica de apresentação oral.

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposições dialogadas, leitura e discussão de textos diversos, produção de textos orais e escritos, análise linguística dos textos produzidos, apresentação de seminários, de pôsteres; trabalhos individuais e coletivos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor (data show)
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares:
- [] Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será de forma contínua contemplando várias modalidades: avaliações teóricas e práticas, seminários, defesa de relatórios.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BELTRAO, Odacir; BELTRAO, Mariusa. Correspondência: linguagem e comunicação. São Paulo: Atlas, 1998.

BLIKSTEIN, Izidoro. Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2010. (Conforme a nova ortografia da língua portuguesa).

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. 16^a ed. São Paulo: Ática, 2003.

_____. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore G.V. A coesão Textual. São Paulo: Contexto, 1989.



MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português Instrumental. 28. Ed. Porto Alegre: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar:

- BRASSI, Sérgio. A comunicação verbal: arte da persuasão. São Paulo: Madras, 2008.
- FARACO, C.A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 17^a ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- KOCH, I.V. Argumentação e linguagem. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2^a ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

OBSERVAÇÕES