



PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental		
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 17	
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50 h	PRÁTICA: -	EaD: - Não se Aplica
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Johniere Alves Ribeiro		

EMENTA
Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de leitura e produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto em seus diversos gêneros. Leitura e produção de gêneros textuais necessários à vida acadêmica e/ou profissional do aluno tais como: relatório técnico, resumo de textos, resenha, artigo acadêmico-científico, artigo de opinião, ofício, memorando, parecer, declaração, requerimento, e-mail, ofício, <i>curriculum vitae</i> , laudo técnico.

OBJETIVOS
Geral: Compreender o funcionamento da linguagem em práticas sociocomunicativas em contextos de uso diversos, para aperfeiçoar a leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, bem como a produção de textos com diferentes finalidades comunicativas.

Específicos:
<ul style="list-style-type: none">• Identificar variedades linguísticas e níveis de linguagem em gêneros textuais diversos;• Reconhecer gêneros textuais efetivamente produzidos em práticas sociocomunicativas diversas, principalmente na esfera acadêmica;• Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos de diferentes gêneros;• Reconhecer e aplicar no processamento textual elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência textuais;• Demonstrar fluência no manejo das técnicas argumentativas de comunicação oral e escrita;• Demonstrar fluência e habilidade nas técnicas de elaboração textual;• Produzir textos técnico-científicos e textos formulaicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I <ul style="list-style-type: none">• Elaboração do Curriculum Lattes: acesso a plataforma do CNPQ;• Leitura, análise e produção de textual: leitura e análise do gênero documentário;• Habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita: debate oral dos documentários;• Conceitos linguísticos: conotação e denotação; fala e escrita;



- Conceitos linguísticos: tipologia e gênero textual;
- Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto em seus diversos gêneros: frase, período e oração;
- Variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem;
- Análise linguística da produção textual.

UNIDADE II

- A argumentação oral e escrita: os gêneros acadêmicos;
- Resumo e seus modelos / Resumo para artigo Científico;
- Fichamento: um caminho para o estudo / Organizando a leitura;
- Seminário um gênero acadêmico oral; Características do seminário e como prepará-lo;
- Resenha crítica: como produzir?
- Como preparar um relatório técnico?
- Estudo do artigo acadêmico-científico;
- Praticando o gênero seminário: uma postura acadêmica de apresentação oral.

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposições dialogadas, leitura e discussão de textos diversos, produção de textos orais e escritos, análise linguística dos textos produzidos, apresentação de seminários, de pôsteres; trabalhos individuais e coletivos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor (data show)
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares:
- [] Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será de forma contínua contemplando várias modalidades: avaliações teóricas e práticas, seminários, defesa de relatórios.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- BELTRAO, Odacir; BELTRAO, Mariusa. Correspondência: linguagem e comunicação. São Paulo: Atlas, 1998.
- BLIKSTEIN, Izidoro. Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2010. (Conforme a nova ortografia da língua portuguesa).
- FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. 16ª ed. São Paulo: Ática, 2003.
- _____. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2009.
- KOCH, Ingedore G.V. A coesão Textual. São Paulo: Contexto, 1989.



MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português Instrumental. 28. Ed. Porto Alegre: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar:

BRASSI, Sérgio. A comunicação verbal: arte da persuasão. São Paulo: Madras, 2008.
FARACO, C.A.; TEZZA, C. Prática de texto para estudantes universitários. 17ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

KOCH, I.V. Argumentação e linguagem. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, I.V.; ELIAS, V.M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2010.

VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

OBSERVAÇÕES
