

## EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Fundamentos de Educação a Distância	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019101
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	
EMENTA	

Breve histórico da educação a distância: visão do mundo e do Brasil. Papeis na EaD: professor, tutor, estudante. Ferramentas e softwares utilizados no processo de ensino e aprendizagem baseado em educação a distância, com foco para o ambiente virtual de aprendizagem e ferramentas de produção de texto e slides.

### OBJETIVOS

Geral:

Compreender a modalidade de educação a distância a partir de sua história, legislação, função dos partícipes (aluno, professor, equipe multidisciplinar) e ambiente virtual de aprendizagem Moodle.

Específicos:

No final do curso os alunos serão capazes de:

- Conhecer aspectos históricos da Educação a Distância no mundo e no Brasil.
- Conhecer as principais legislações dessa modalidade no país.
- Familiarizar-se com as características de um ambiente virtual de aprendizagem e dominar algumas funcionalidades do Moodle na função de estudante.
- Entender os papeis do aluno, do professor e do tutor em ambientes colaborativos de aprendizagem *online* e as formas de interação e colaboração.
- Conhecer algumas estratégias de estudo apropriadas ao aluno da EaD.
- Apropriar-se de alguns dos conceitos básicos relacionados à educação a distância e às regras de *Netiqueta* na comunicação *online*.
- Conhecer alguns ambientes virtuais de aprendizagem, focando, de forma específica, o AVA do MOODLE.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Fundamentos de Educação a Distância: breve história da EaD no mundo e no Brasil, incluindo a legislação nacional.

2- Os papeis na Educação a Distância: professor, tutor e estudante.

3 – Alguns conceitos básicos da EaD e as regras de *Netiqueta*.

4 – O ambiente virtual de aprendizagem Moodle e suas funcionalidades para o estudante.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ x ] Vídeos/DVDs
- [ x ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ x ] Laboratório
- [ x ] Outros<sup>1</sup>: Computadores, Plataforma Moodle.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado quanto ao seu desempenho individual no ambiente virtual, participação nas atividades colaborativas e através de avaliação presencial escrita.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>2</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

BARBOSA, Rommel Mergaço. **Ambientes Virtuais de Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2005.

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 5 ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

MENEZES, Elionildo da Silva; MELO, Lafayette Batista. **Fundamentos de Educação a Distância**. João Pessoa: IFPB, 2014.

##### **Bibliografia Complementar:**

LÉVY, Pierre; LEMOS, André. **O Futuro da Internet**: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010.

\_\_\_\_\_. **As Tecnologias da Inteligência**: futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

MORAN. J. M.; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 19 ed., 2011.

PETERS, O. **Didática do Ensino a Distância**. Rio Grande do Sul: Unisinos, 2003.

PRETI, Oreste. **Educação a Distância**: construindo significados. Brasília: Editora Plano, 2000.

SILVA, Marco (Org.). **Educação online**: teorias, práticas, legislação e formação corporativa. São Paulo: Loyola, 2003.

#### PLANO DE DISCIPLINA

<sup>1</sup> Especificar

<sup>2</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Metodologia da Pesquisa Científica	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019102
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

Estudos das formas de produção do conhecimento e ensino; das bases epistemológicas do conhecimento científico, dos métodos, das técnicas, dos tipos de pesquisa e das bases lógicas da investigação; da elaboração de projeto e da organização de trabalhos científicos. Informações de metodologia da pesquisa como guia para a elaboração de projeto de pesquisa e monografias. Descrição de princípios teóricos e orientações práticas, possibilitando reiterar um pensamento crítico na análise textual, na escrita e na apresentação de trabalhos científicos de acordo com padrões metodológicos e acadêmicos.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Proporcionar embasamento teórico de metodologia da pesquisa que respalde a escrita de projeto de pesquisa e monografia ou Trabalho de Conclusão de Curso - TCC

#### Específicos

- Descrever princípios teóricos que subsidiem a escrita de trabalhos acadêmicos;
- Oferecer orientações práticas que favoreçam a um pensamento crítico na análise textual, na escrita e na apresentação de trabalhos científicos;
- Criar habilidades metodológicas para desenvolver trabalhos acadêmicos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE 1

- Fundamentos da Metodologia Científica: Definições conceituais; valores e ética no processo de pesquisa.
- A comunicação Científica: o sistema de comunicação na ciência - canais informais e canais formais.
- Métodos e técnicas de pesquisa: Tipos de conhecimento; tipos de Ciência; classificação das Pesquisas Científicas; a necessidade e os tipos do Método; as etapas da pesquisa.

- A comunicação entre orientandos/orientadores: O papel de orientando/orientador na produção da pesquisa acadêmica.

## UNIDADE 2

- Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos: Estrutura e definição.
- O pré-projeto de pesquisa: Definição; modelos e elementos.
- O projeto de pesquisa: Definição; modelos e elementos.
- A organização de texto científico: Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos segundo a ABNT.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, trabalhos individuais e elaboração do pré-projeto.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala a fim de subsidiar a escrita do TCC.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Trabalho escrito;
- Elaboração e entrega do Pré-projeto.

### BIBLIOGRAFIA<sup>3</sup>

#### Básica:

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*. Rio de Janeiro: Record, 1999.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1993.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como elaborar e apresentar monografias*. 2<sup>a</sup> Edição. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2006.

---

<sup>3</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

## **Complementar**

ANDRADE, Maria Margarida de. **Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação:** noções práticas. São Paulo: Atlas, 1995.

BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de pesquisa:** propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 1999.

BRAD, Hill. **Pesquisa na internet.** Rio de Janeiro: Campus, 1999.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa.** São Paulo: Cortez, 1991.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Cortez, 2000.

OBSERVAÇÕES
-------------

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Abordagens e Métodos para o Ensino de Língua Estrangeira	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019103
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

Estudo das perspectivas históricas de abordagens e metodologias de ensino de segunda língua, através de um esboço das principais abordagens que foram usadas durante o século XX. Diferentes tipos de abordagens e metodologias de ensino e orientações práticas, possibilitando reiterar uma reflexão sobre a própria *praxis* de sala de aula e as, então chamadas, inovações, novas abordagens e/ou metodologias, que, certamente surgirão de tempos em tempos.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Dotar o aluno de conhecimentos relativos às principais abordagens de ensino de línguas, bem como dos métodos e técnicas que as caracterizam, levando-o a refletir sobre as implicações da adoção de uma abordagem de ensino.

#### Específicos

- Propiciar embasamento teórico da Linguística Aplicada enquanto área de pesquisa fundamental em ensino/aprendizagem de Língua estrangeira;
- Possibilitar o contato dos alunos com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira, gerando debate sobre os pontos centrais do documento;
- Discutir os pontos negativos e positivos de cada Abordagem, priorizando a Abordagem Comunicativa;
- Expor o acadêmico às técnicas e habilidades que envolvem o planejamento de aulas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE 1: Pressupostos teóricos

- Concepções acerca do Paradigma Comunicativo;
- Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira (principais pressupostos: concepção de linguagem, de ensino/aprendizagem etc.);
- Os teóricos Chomsky, Krashen e Vygostky
- As quatro habilidades comunicativas no ensino de Língua Estrangeira.
- Ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira

## UNIDADE 2: Os métodos de Ensino

- O método gramática-tradução
- O método audiolinguístico
- O ensino comunicativo
- O enfoque natural
- Sugestopedia
- O enfoque por tarefas

### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de resumos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Laboratório
- [ X ] Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- [ X ] Outros: Mídias sociais

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Avaliação escrita;
- Apresentação de unidades didáticas no formato de diferentes métodos;
- Artigo Acadêmico.

### BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>

#### Básica

CELCE-MURCIA, M. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. Third Edition. London, Heinle Heinle – Thomson Learning, 2001a.

COOK, Guy. **Applied Linguistics**. Oxford : Oxford University Press, 2005.

MELERO, Pilar. **Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2000.

---

<sup>4</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

## **Complementar**

GRIFFIN, K. **Lingüística aplicada a la enseñanza del español como L2.** Madrid: Arco/Libros, 2005.

SANCHEZ PÉREZ, A. **Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico.** Madrid: SGEL, 1997.

SANTOS GARGALLO, I. **Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera.** Madrid: Arco/Libros, 1999.

SCHÜTZ, R. "**Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition.**" English Made in Brazil<<http://www.sk.com.br/sk-krash.html>>. Online. 2 de julho de 2007.

ZANÓN, J. (Coord.) **La enseñanza del español mediante tareas.** Colección E. Serie Estudios (2). Madrid: Edinumen, 1999.

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019104
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

O quadro teórico descritivo dos estudos sobre a aquisição de segundas línguas; dos conceitos básicos, da relação existente entre a primeira e a segunda língua. Principais métodos de pesquisa sobre aquisição da língua alvo e suas principais teorias de base, dentre elas, Análise Contrastiva, Análise de Erros, Interlíngua, Behaviorismo, Gerativismo, Sociointeracionismo. Aquisição *versus* Aprendizagem. Teorias da aquisição aplicadas à segunda língua.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Dotar o aluno de conhecimentos relativos às principais teorias da Aquisição de uma Língua Estrangeira.

#### Específicos

- Fornecer embasamento teórico no que concerne às teorias de base para a aquisição de uma segunda língua;
- Entender o que é e como se desenvolve a interlíngua e a transferência da língua materna para a língua estrangeira.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE 1: Pressupostos teóricos da aquisição de segunda língua:

- Análise Contrastiva;
- Análise de Erros;
- Interlíngua;
- Behaviorismo;
- Gerativismo;
- Sociointeracionismo.

#### UNIDADE 2:

- Aprendizagem vs Aquisição;
- A formação da Interlíngua;

- Fossilização;
- Transferência da L1;
- A hipótese do *input*;
- A idade, fatores afetivos, personalidade, motivação e crenças como fatores de influência na aquisição de uma L2.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos em grupo.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de resumos.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ X ] Laboratório
- [ X ] Outros: Mídias sociais

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Avaliação escrita;
- Apresentação de seminários;
- Elaboração de Artigo.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

##### **Básica**

KAIL, Michèle. **Aquisição de linguagem**. São Paulo: Parábola, 2013. Tradução de Marcos Marcionilo.

GRIFFIN, K. **Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L**. Madrid: Arco Libros, 2005.

SANTOS GARGALLO, I. **Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco libros, 1999.

##### **Complementar**

BARALO, M. **La adquisición del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 2004.

---

<sup>5</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

FRIES, CH. **Teaching and Learning English as a Foreign Language**. University of Michigan Press, 1945.

KRASHEN, S. D. **Second Language Acquisition and Second Language Learning**. Oxford: Pergamon Press, 1981.

SCARPA, Ester Mirian. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 2, 8. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Didática do Ensino Superior	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019105
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

Formação de um professor crítico-reflexivo-criativo, a partir da compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação institucional formativa e curricular do ensino superior A didática com base em alguns marcos do pensamento, visando oferecer elementos teórico-práticos que possibilitem aos discentes, condições para ressignificar.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Situar a Didática no contexto do ensino superior com base em alguns marcos histórico-sociais, no âmbito das tendências do pensamento educacional e pedagógico.

#### Específicos:

- Analisar a natureza da universidade do ensino superior, suas funções e políticas;
- Refletir acerca do contexto do ensino superior na relação entre formação, currículo, docência e produção do conhecimento;
- (Re) organizar experiências de ensino, sob a forma de um plano de disciplina e de aula, observando seus elementos constituintes, a saber: dados de identificação, justificativa, objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, investigativos e avaliativos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### Unidade 1:

- Ensino superior: natureza, funções, demandas, políticas e o papel do professor universitário no contexto da sociedade contemporânea.
- A formação do professor e a prática pedagógica sob olhares diversos.
- A organização do trabalho docente.
- Planejamento de ensino numa perspectiva democrática, ética e plural.

#### Unidade 2:

- A prática educativa.
- (Re)pensando a didática.

- A organização do currículo.
- A avaliação no ensino superior: conceitos, funções pedagógicas e sociais.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos.

Quanto às atividades não presenciais, serão feitas indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de resumos e unidades didáticas com seus respectivos planos de aula.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ X ] Laboratório
- [ X ] Outros: Mídias sociais

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, tomando por base a produção do conhecimento individual e coletivo nas discussões em sala de aula com vistas a um redirecionamento crítico-reflexivo da prática docente.

Ao longo da disciplina, os alunos apresentarão seminários e produzirão textos versando sobre os autores objetos do seu grupo. Além disso, os alunos deverão elaborar uma unidade didática integrada, acompanhada da proposição de um plano de aula.

Serão considerados critérios gerais de avaliação:

- Assiduidade e participação;
- Leitura e produção de textos (elaborados segundo os critérios de sistematização teórico-prática, contextualização, crítica e criatividade).

## BIBLIOGRAFIA<sup>6</sup>

### **Bibliografia Básica:**

LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo : Cortez , 2012. 551 p.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.); LOPES, Antonia Osima. **Repensando a Didática**. 24. ed. São Paulo : Papyrus, 2004. 159 p.

ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de; PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar (Orgs.); SILVA JR., João dos Reis et al. **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**. São Paulo : Mercado de Letras, 2011. 319 p.

---

<sup>6</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

## **Bibliografia Complementar**

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A Prática Pedagógica do Professor de Didática**. 13<sup>a</sup> ed. Campinas, SP : Papyrus , 2013. 191 p.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2<sup>a</sup> ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2015.

LIBERALI, **Fernanda Coelho**. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2<sup>a</sup> ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. Docência no ensino superior: problematização. In: PIMENTA, Selma Garrido. **Docência no Ensino Superior**. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social**. 13<sup>o</sup> ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583.

OBSERVAÇÕES
-------------

## PLANO DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL

DISCIPLINA: Fonética e Fonologia da Língua Estrangeira

CÓDIGO DA DISCIPLINA:  
2019106

PRÉ-REQUISITO: não há

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ]  
Eletiva [ ]

SEMESTRE: 2019.1

### CARGA HORÁRIA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h

### EMENTA

Produção e percepção dos fonemas da língua inglesa e da língua espanhola. Estudo de fundamentos teóricos e práticos da fonética e da fonologia da língua inglesa e da língua espanhola, com ênfase para os aspectos considerados problemáticos para falantes brasileiros e suas implicações para aprendizagem e ensino das respectivas línguas como línguas estrangeiras. Estudo dos fenômenos prosódicos, com ênfase na entoação.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Apresentar maior competência na produção e percepção dos fonemas das línguas inglesa e espanhola, sobretudo nas variedades padrão britânica e norte americana, no caso do inglês e das variedades espanhola e hispano-americana, na língua espanhola.

#### Específicos

- Conhecer os elementos teóricos e os critérios de análise que permitam desenvolver a captação e realização dos elementos segmentais e prosódicos da língua espanhola.
- Desenvolver a consciência fonológica através de processos de autopercepção da própria produção fônica.
- Sensibilizar para a variação fonética na língua materna e na língua estrangeira.
- Proporcionar recursos necessários para melhorar a própria pronúncia.
- Reconhecer e analisar diferentes variedades fonéticas, fonológicas e prosódicas da língua espanhola e também entre o português e o espanhol.
- Elaborar uma metodologia de análise de materiais didáticos nos aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. UNIDADE – Fonética e Fonologia

- a. Conceitos básicos: fonemas, sons (fones), traços distintivos; comutação e substituição; oposições fonológicas; neutralização e arquifonema
- b. Fonética Articulatória: Aparelho fonador
- c. Fonética Acústica: Produção dos sons

Fonemas problemáticos: dificuldades de produção e formas de correção.

## 2. UNIDADE – Prática fonética

- a. Alfabetos Fonéticos e prática de transcrição fonética
- b. Articulação e produção dos sons da língua estrangeira
- c. Fenômenos de variação linguística (fonética-fonológica) da língua estrangeira
- d. Fonética e ensino de língua estrangeira

## 3. UNIDADE – Prosódia

- a. Definição de prosódia
- b. Fenômenos prosódicos: Pausas, ritmo, acentuação e entoação
- c. Padrões de entoação em língua estrangeira: variação e aplicações práticas
- d. Prática de conversação em língua estrangeira.

### METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante introdução teórica sobre os conceitos, seguida de discussão sobre a temática, com o apoio de textos que apresentem a aplicação prática do conceito ao ensino de língua. Os textos serão discutidos no ambiente de ensino a distância e as discussões geram frutos para o desenvolvimento dos planos de trabalho e mini artigos em grupos que serão, por sua vez, apresentados para uma banca avaliadora. Novas tecnologias interacionistas digitais de comunicação virtual, assíncrona e em tempo real serão igualmente usadas e apropriadas sempre que possível.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Outros: Mídias sociais

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação no ambiente de ensino presencial e à distância;
- Apresentação de seminário;
- Prova escrita;

### BIBLIOGRAFIA<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

### **Bibliografía Básica:**

ALCOBA, S. **La expresión oral**. Barcelona: Ariel, 2000.

GIL FERNÁNDEZ, J. **Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica**. Madrid: Arco Libros, 2007.

MORENO CORTÉS, M. **Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación**. Madrid: Edinumen, 2001.

### **Bibliografía Complementar:**

NATEROP, B. Jean & REVELL, Rod. **Telephoning in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

PRATOR JR., Clifford H. **Manual of American English Pronunciation**. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972.

Dicionários Técnicos de Fonética da Língua Inglesa.

MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. **Word Up – O Inglês Que Ninguém Ensina**. SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011

DURÃO, A. Balbino. **La interlengua**. Madrid: Arco Libros, 2007

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	
DISCIPLINA: Análise e elaboração de material didático	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019101
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA SEMANAL:	HORÁRIA CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Alessandra Gomes Coutinho Ferreira Douglas Antônio Bezerra Ramos	

### EMENTA

A escassez de recursos pedagógicos para o ensino de línguas estrangeiras nas escolas públicas e o incentivo à confecção de seu próprio material didático, contemplando diferentes fontes de pesquisa a partir da leitura e análise de materiais didáticos diversos, a fim de observar como ocorreu o processo de produção. Conceitos de livro e material didático e a relação entre o material didático e o processo de ensino-aprendizagem. Abordagens, métodos de ensino e os critérios do Programa Nacional do Livro didático (PNLD), bem como as concepções de linguagem e de leitura no tocante à escolha de textos, vocabulário e do aparato gramatical. Características dos materiais didáticos. A importância da elaboração de materiais didáticos associados às novas tecnologias da informação e comunicação (TICs).

### OBJETIVOS

#### **Geral:**

- Analisar materiais didáticos utilizados por professores de escola pública e incentivar a elaboração de materiais que dinamizem o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.

#### **Específicos**

- Refletir sobre a escassez de recursos pedagógicos no ensino de línguas estrangeiras;
- Discorrer sobre a importância do material didático no processo de ensino-aprendizagem;
- Inventariar e analisar materiais didáticos elaborados por docentes de escolas públicas;
- Identificar a concepção de linguagem subjacente ao material didático analisado e/ou elaborado;
- Elaborar uma proposta de material didático.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **1. UNIDADE 1 – As concepções de linguagem e o livro didático**

- a. O conceito de livro didático e material didático;
- b. O livro didático e seu papel em sala de aula;
- c. A importância do material didático para o ensino-aprendizagem de línguas;

d. As orientações avaliativas do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).

## 2. UNIDADE 2 – Análise e elaboração de materiais didáticos

- a. Características dos livros didáticos;
- b. Leitura e análise de livros e materiais didáticos;
- c. Produção de material didático e as novas tecnologias da informação e comunicação (TICs);
- d. Elaboração de uma proposta de material didático para escolas públicas.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, trabalhos em grupo, além da análise de materiais didáticos e a elaboração de uma proposta de material didático que inclua as novas tecnologias da informação como um recurso facilitador da aprendizagem de uma língua estrangeira.

Quanto às atividades não presenciais, serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos que facilitem o desenvolvimento de uma unidade didática.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

Discussão/Interação em sala de aula;

Elaboração e entrega da Proposta de Elaboração de Material Didático para o ensino de línguas estrangeiras.

### BIBLIOGRAFIA<sup>8</sup>

#### **Bibliografia Básica:**

BRASIL. Ministério da Educação. Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. PNLD 2018: inglês – guia de livros didáticos – ensino médio/ Ministério da Educação – Secretária de Educação Básica – SEB – Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2017. 87 p. Disponível em:

<sup>8</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

<http://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/escolha-pnld-2018>  
Acesso: 19/10/2017 às 11h31min.

DIAS, Reinildes; CRISTÓVÃO, Vera Lúcia Lopes. **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbla/v12n3/a12v12n3.pdf> Acesso em 19/10/2017 às 11h40min.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Maria del Carmen. Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. Vademécum para la formación de profesores, 2004.

MEC/SEF. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC, Secretaria de Ensino Fundamental, 1998.

SANS, Neus. Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE. Actas del VIII Seminario de Dificultades Específicas de la enseñanza del Español a Lusohablantes, p. 10-22, 2000.

SILVA JR., João dos Reis et al. **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**. São Paulo: Mercado de Letras, 2011. 319 p.

### **Bibliografia Complementar:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2015.

CASSIANO, C. C. de F. **O mercado do livro didático no Brasil: da criação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) à entrada do capital internacional espanhol (1985-2007)**. São Paulo, 2007. 234 p. Tese de Doutorado em Educação, PUCSP.

CORACINI, Maria José (org.). **Interpretação, Autoria e Legitimação do Livro Didático**. SP: Pontes, 2011.

LIBERALI, **Fernanda Coelho**. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. Docência no ensino superior: problematização. In: PIMENTA, Selma Garrido. **Docência no Ensino Superior**. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social**. 13º ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583.

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	
DISCIPLINA: Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019108
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA SEMANAL:            HORÁRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Marta Célia Feitosa	

### EMENTA

Estudos das formas de avaliação da produção do conhecimento e ensino dentro do processo Ensino-Aprendizagem de Línguas Estrangeiras. O conhecimento técnico dos instrumentos de mediação de aproveitamento no que se refere à avaliação de conteúdos para que esta proporcione um diagnóstico que contribua para melhorar a aprendizagem. Princípios teóricos e orientações práticas, possibilitando reiterar um pensamento crítico das implicações políticas da avaliação, suas relações com o conhecimento e a prática de ensino e seus processos psicológicos.

### OBJETIVOS

#### **Geral:**

- Proporcionar condições para que o acadêmico se aproprie dos principais princípios que norteiam as teorias de avaliação do processo ensino-aprendizagem e da educação em geral e que envolvem, principalmente professor e aluno.

#### **Específicos:**

- Identificar os principais conceitos do processo avaliativo;
- Proporcionar aos alunos as informações básicas e indispensáveis referentes aos fenômenos sociais e educacionais a partir da análise avaliativa;
- Discutir e refletir sobre textos que abordam a problemática da avaliação, na disciplina;
- Saber elaborar planejamento de avaliação do processo ensino-aprendizagem de uma unidade escolar, aplicando a legislação atual.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **UNIDADE 1 – Introdução geral à disciplina e planejamento.**

- Concepções de educação e suas consequências no processo avaliativo.
- A Avaliação do processo ensino-aprendizagem e o Projeto Político Pedagógico.
- Conceção básica do que é testar, medir e avaliar.
- A avaliação do processo ensino-aprendizagem e seus aspectos legais – LDB 9.394/96

- Avaliação institucional x avaliação pedagógica.
- Verificação ou Avaliação: o que pratica a escola?
- Diferença entre Avaliar e Examinar.

## **UNIDADE 2 –**

- Avaliação do processo ensino-aprendizagem x teoria das Inteligências Múltiplas.
- Avaliação do processo ensino-aprendizagem x teoria da Inteligência Emocional.
- Prática Escolar: do erro como fonte de castigo ao erro como fonte de virtude. (construtivismo).
- Como elaborar bons instrumentos de verificação e como interpretar e fazer bom uso dos resultados.
- Leitura de, no mínimo, um livro da bibliografia citada sobre processo avaliativo do ensino-aprendizagem.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A exposição do conteúdo ocorrerá através de atividades que busquem a interação constante com os alunos. Entre as atividades propostas, encontraremos:

- Análise e interpretação de textos e artigos;
- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leituras orientadas;
- Estudos de Casos;
- Estudo em grupo e dirigido a partir de textos e vídeos.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Participação em aula, levando em conta a participação, o aproveitamento das aulas, as leituras extras e os trabalhos apresentados.

Provas escritas ou Desenvolvimento de Artigo Acadêmico para publicação,  
Trabalhos escritos individuais.

## BIBLIOGRAFIA<sup>9</sup>

### **Básica:**

LIBÂNEO, José Carlos; **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

LUCKESI, Cipriano C.; **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. 15ª Edição. São Paulo: Editora Cortez, 2003

LUCKESI, Cipriano Carlos; **Filosofia da Educação**. 1ª Edição. São Paulo: Editora Cortez, 1994.

### **Complementar**

BANDIERA, M. **A influência da avaliação oral do professor no processo ensino-aprendizagem**. Erechim, Ed. São Cristóvão, 2001.

DEMO, Pedro. **Avaliação qualitativa**. São Paulo: Cortez, 1991.

HAYDT, R.C. **Avaliação do processo ensino-aprendizagem**. São Paulo, Ed. Ática, 6ª. Edição, 2004.

HOFFMANN, J. **Avaliação mediadora, uma prática em construção da pré-escola à universidade**. Porto Alegre, Ed. Educação e Realidade, 1996, 9ª edição.

LIMA, A. de O. **Avaliação escolar – julgamento x construção**. Petrópolis, Ed. Vozes, 1994, 2ª edição.

ROMÃO, J. E. **Avaliação dialógica – desafios e perspectivas**. SP., Ed. Cortez, 1998.

VASCONCELOS, Celso S. **Avaliação: concepção dialética libertadora do Processo de Avaliação Escolar**. São Paulo: Ed. Libertad, 1995.

## OBSERVAÇÕES

---

<sup>9</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Teorias Variacionistas	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019203
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

A teoria da variação linguística, estudo de questões teóricas e metodológicas vinculadas à relação língua e sociedade. Variação linguística e o ensino de inglês e espanhol. Visão geral da variedade sociolinguística do espanhol nos países hispânicos e do inglês nos países anglo-saxônicos, enfatizando a diversidade existente dentro da necessária unidade que sustenta a língua. Áreas geográficas que unem determinadas regiões da América e Espanha por suas semelhanças na língua, sejam fonéticas, léxicas ou morfossintáticas. Conceitos básicos que auxiliam no entendimento geral da disciplina como, a diferença entre dialeto e língua, noção de prestígio, de modelo, inovação e conservadorismo, variação, variedade e variáveis influenciadoras no ato da fala.

### OBJETIVOS

#### **Geral:**

- Apresentar uma visão geral da unidade e diversidade existente nas línguas espanhola e inglesa, vinculadas à sociedade.

#### **Específicos**

- Compreender como a variação constrói e é construída pela identidade e cultura;
- Perceber a variação em todos os níveis de linguagem e aplicá-los de acordo com o contexto social;
- Relacionar a língua com a cultura e seus processos de interação e função ideacional e interpessoal;
- Compreender os processos teóricos da variação linguística.
- Apresentar e discutir as principais teorias da sociolinguística variacionista e dialetologia.
- Destacar as principais áreas geográficas do espanhol e do inglês.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **UNIDADE 1 – Língua, cultura e sociedade**

- Relação entre língua, cultura e sociedade;
- Diversidade linguística;
- Preconceito linguístico;

## **UNIDADE 2 – Conceitos Básicos da Teoria da Variação**

- a. Regra variável (variável-variantes, variação);
- b. Diferença entre língua e dialeto;
- c. Conceitos de Língua Padrão, Inovação e Conservadorismo;
- d. Mudança linguística;

## **UNIDADE 3 – A Sociolinguística**

- a. A língua antes da Sociolinguística Variacionista;
- b. A sociolinguística Laboviana;
- c. Novas perspectivas de abordagem da variação.

## **UNIDADE 4 – A Dialetoлогия**

- a. Conceitos básicos inerentes à Teoria da Dialetoлогия;
- b. Objeto de estudo e objetivo da Dialetoлогия e o conceito de dialeto sob o viés dessa teoria;
- c. A Dialetoлогия Tradicional;
- d. Aplicação da teoria da variação ao pronome de segunda pessoa do singular, *vos*, em países hispânicos.

## **UNIDADE 5 – Condicionamentos para variação**

- a. Condicionamentos linguísticos
- b. Condicionamentos extralinguísticos (sociais e cognitivos)

## **UNIDADE 6 - Variedades de la Lengua**

- a. Variação diatópica;
- b. Variação diastrática;
- c. Variação diacrônica;
- d. Variação diafásica.

## **UNIDADE 7 – A Geolinguística e as áreas Geográficas do Inglês e do Espanhol**

- a. A Geolinguística;
- b. A Geografía Linguística
- c. Áreas Geográficas do Espanhol;
- d. Diferentes classificações dialetais da língua espanhola;
- e. Atlas linguísticos na América hispânica;

## **UNIDADE 8 – Variantes Linguísticas**

- a. Variantes fonéticas, morfossintáticas e léxicas do espanhol;
- b. Variantes fonéticas, morfossintáticas e léxicas do inglês.

A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante introdução teórica sobre os conceitos, seguida de discussão sobre a temática, com o apoio de textos que apresentem a aplicação prática do conceito ao ensino de língua. Os textos serão discutidos no ambiente de ensino e as discussões geram frutos para o desenvolvimento dos planos de trabalho e artigos. Novas tecnologias interacionistas digitais de comunicação virtual, assíncrona e em tempo real serão, igualmente, usadas e apropriadas sempre que possível.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ X ] Laboratório

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação no ambiente de ensino;
- Apresentação do conteúdo presente Artigo;
- Elaboração de Unidade Didática pautada nas diversidades linguísticas.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>10</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

LABOV, W. **Modelos sociolingüísticos**. Madrid: Cátedra, 1983.

MORENO FERNÁNDEZ, F. **Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje**, Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2009.

WARDHAUGH, R. **An introduction to sociolinguistics**, 6th edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Chapter 15, 2010, pp. 378-412.

##### **Bibliografia Complementar:**

ALVAR, M. **Manual de dialectología hispánica. El español de España**. Barcelona: Ariel, 1996.

KACHRU, B. & CECIL L. N. World Englishes. In SANDRA, L. MC, K. & NANCY, H. HORNBERGER (eds.), **Sociolinguistics and language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996, pp. 71-102.

LINDEMANN, S. Listening with an attitude: A model of native-speaker comprehension of non-native speakers in the US. **Language in Society** 31(3), 2002, pp. 419-441.

LIPSKI, J. M. **El español de América**. Madrid: Ediciones Cátedra S.A, 2004.

UREÑA, P. H. **Observaciones sobre el español de América**. Revista de Filología Española, 1921, 8, pp. 357-90.

---

<sup>10</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	
DISCIPLINA: Elaboração de Projeto	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019110
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA SEMANAL:	HORÁRIA CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Marta Célia Feitosa	

### EMENTA

O subsidio para a pesquisa, seleção de textos e elaboração propriamente dita da Monografia, orientado conjuntamente pelo professor da disciplina que se encarregará da parte formal do texto e do professor orientador que se responsabilizará pelo conteúdo do mesmo.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Estimular e desenvolver nos discentes habilidades e atitudes científicas para desenvolver um trabalho acadêmico.

#### Específicos

- Realizar pesquisas científicas;
- Elaborar relatórios científicos;
- Identificar os fundamentos que caracterizam o trabalho científico;
- Desenvolver trabalhos acadêmicos;
- Realizar pesquisas a partir de métodos e técnicas usuais no meio acadêmico;
- Redigir pré-projetos e projetos de pesquisas;
- Conhecer as diferentes possibilidades de experimentos científicos;
- Realizar apresentações e comunicações de trabalhos acadêmicos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE 1 - Fundamentos da metodologia científica:

- Definição;
- Produção de conhecimento;
- Importância da metodologia científica.
- O pré-projeto de pesquisa:
- Apresentação da estrutura geral;

- Redigir os aspectos textuais de pré-projetos e projetos de pesquisa;
- Diferenças entre objetivo geral e objetivos específicos.
- Métodos e técnicas de pesquisa
- Conhecer diferentes metodologias de pesquisa.
- Avaliar a relevância científica e social de uma pesquisa;

## **UNIDADE 2 – Formas de registro:**

- A execução de um trabalho de pesquisa.
- O experimento: Definição, tipos de experimentos;
- Cronograma.
- Organização do texto científico: Partes que compõe um artigo científico; Diferenciar monografia, dissertação e tese;
- Produzir resumos expandidos e resenhas.
- A comunicação científica: apresentação de trabalhos acadêmicos;
- Comunicação oral e painel.

### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de resumos e fichamentos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Elaboração e entrega do Projeto de Pesquisa direcionado ao orientador do Trabalho de Conclusão de Curso;
- Execução de um artigo final para publicação.

### BIBLIOGRAFIA<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

### **Bibliografia Básica:**

- BARROS, Aidil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 1999.
- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1993.
- MARTINS, Gilberto de Andrade. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. São Paulo: Atlas, 1994.

### **Complementar**

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração, Rio de Janeiro, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação, apresentação de citações em documentos, Rio de Janeiro, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação, trabalhos acadêmicos-apresentação, Rio de Janeiro, 2005.
- CERVO, Amado L. e BERVIAN, P. A. **Metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2006.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- MARTINS, G.A.; THEÓPHILO, C. R. **Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas**. São Paulo: Atlas, 2007.
- SALVADOR, Angelo Domingos. **Métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica**. Porto Alegre: Sulina, 1978.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2000.

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	
DISCIPLINA: Multiletramento	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 201925
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.2
CARGA HORÁRIA	
CARGA SEMANAL:	HORÁRIA CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Alessandra Gomes Coutinho Ferreira e Carla Lima Richter	

### EMENTA

A formação de um professor crítico-reflexivo-criativo com base na compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação institucional formativa e curricular do ensino superior. A Didática com base em alguns marcos do pensamento e sobre a Linguística Aplicada visando oferecer elementos teórico-práticos que possibilitem aos discentes, condições para ressignificar o agir pedagógico no ensino superior a partir do aparato teórico-metodológico do Interacionismo sócio-discursivo. Abordagem teórica e histórica que envolve os conceitos de letramento e multiletramento, hipertexto e hipermodernidade e sua aplicação na sala de aula.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Conhecer a teoria e a prática do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) e do Multiletramento com o intuito de aplicá-la no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.

#### Específicos

- Compreender a importância do agir docente na esfera pedagógica;
- Compreender os conceitos e as diferenças entre letramento, multiletramento, multimodalidade, hipertexto;
- Analisar a aplicação dos multiletramentos ao campo das Línguas Estrangeiras buscando desenvolver as habilidades necessárias ao aplicar estratégias didáticas para o ensino;
- Elaborar um Plano de Trabalho em que estejam presentes práticas dos multiletramentos, com aplicação prática em sala de aula.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **b) UNIDADE 1 – Alguns marcos de pensamento da Didática e da Linguística Aplicada**

- a. O agir docente;
- b. A importância de ressignificar o agir pedagógico;
- c. Reflexão sobre os conceitos apresentados.

2. **UNIDADE 2 - Conceitos: Letramento, Multiletramentos, Multimodalidade**
- a. Reflexão sobre os conceitos apresentados
  - b. Leitura e análise de hipertextos
  - c. Leitura de textos com aplicação prática para o ensino de Língua Estrangeira.
  
  - d. Elaboração de um plano de trabalho contemplando práticas de multiletramentos e de uma apresentação oral

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de atividades direcionadas e definidas pelo docente.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Avaliação escrita;
- Apresentação de seminários;
- Elaboração e entrega do Plano de Trabalho sobre a aplicabilidade dos Multiletramentos no ensino de línguas estrangeiras.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>12</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo : Cortez , 2012. 551 p.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.); LOPES, Antonia Osima. **Repensando a Didática**. 24. ed. São Paulo : Papyrus, 2004. 159 p.

<sup>12</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de; PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar (Orgs.); SILVA JR., João dos Reis et al. **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**. São Paulo: Mercado de Letras, 2011. 319 p.

**Bibliografia Complementar:**

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A Prática Pedagógica do Professor de Didática**. 13ª ed. Campinas, SP : Papyrus , 2013. 191 p.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2015.

LIBERALI, Fernanda Coelho. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. **Docência no ensino superior: problematização**. In: PIMENTA, Selma Garrido. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social**. 13º ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583.

ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012

ROJO, Roxane (Org.). **Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane & BARBOSA, Jaqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

OBSERVAÇÕES

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Interdisciplinaridade e Estudos Culturais	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019206
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2019.2
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

### EMENTA

Exposição e discussão dos conceitos de disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade aplicados ao ensino de Línguas. Reflexão acerca dos múltiplos significados dos conceitos de cultura, identidades culturais, identificações, representações, pertencimento, gênero, poder, todos expressos nos panoramas globais e midiáticos. As propostas teóricas analisadas e revistas enquanto ferramentas de criação de instrumentos epistemológicos e didáticos, a saber: jogos educacionais, práticas de sala de aula, aulas de campo, pesquisas, entre outros.

### OBJETIVOS

#### Geral:

- Conhecer conceitos ligados aos estudos culturais (cultura, identidade, gênero, pertencimento, poder) relacionando-os aos conhecimentos sobre interdisciplinaridade e à prática de ensino de Línguas estrangeiras, com foco em língua inglesa e espanhol.

#### Específicos

- Compreender os conceitos e as diferenças entre disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade;
- Compreender de forma crítica e reflexiva os conceitos de cultura, identidade, gênero, pertencimento e poder, relativos aos estudos culturais;
- Analisar a importância dos estudos culturais na sociedade contemporânea quando associada ao campo das Línguas Estrangeiras Modernas;
- Promover a interlocução e reflexão epistemológica acerca de conceitos integrados à disciplina;
- Promover a interlocução, a reflexão metodológica e a prática entre campos disciplinares semelhantes e diferentes;
- Refletir sobre o desenvolvimento de interfaces temáticas para pesquisas;
- Lançar olhares sobre mudanças sociais, de gênero, políticas, ambientais, entre outras, e como estas podem se interseccionar nos campos metodológico e prático.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Unidade 1 – Interdisciplinaridade, Transdisciplinaridade, Multidisciplinaridade, Transversalidade: desvendando os conceitos**

- Análise e discussão dos conceitos;
- Reflexão sobre fundamentações epistemológicas contidas na pesquisa científica;
- A importância do conhecimento interdisciplinar, do conhecimento e prática transversal.
- A possibilidade de articulação de disciplinas na prática interdisciplinar.

### **Unidade 2 – Estudos Culturais – primeiros contatos**

- O que são os estudos culturais
- O que é cultura?
- Língua e poder
- Identidade, gênero, poder
- Raça, etnia e nação
- Alteridade e diferença

### **Unidade 3 – Desafio: aplicando a interdisciplinaridade no ensino de idiomas**

- Elaboração de unidades didáticas com propostas interdisciplinares

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- [ x ] Vídeos/DVDs
- [ x ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ x ] Laboratório
- [ x ] Outros<sup>13</sup>: Computadores, Plataforma Moodle.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado quanto ao seu desempenho individual no ambiente virtual, participação nas atividades colaborativas e através de avaliação presencial escrita.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

---

<sup>13</sup> Especificar

FAZENDA Ivani Catarina Arantes (Org.) . **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. Campinas: Papirus, 2012. 192 p. (Coleção Práxis).  
HALL, Stuart. SOVIK, Liv. (Org.). **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.  
YÚDICE, Goerge. **A conveniência da cultura: usos da cultura na era global**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

#### **Bibliografia Complementar:**

BAIRON, Sergio. Interdisciplinaridade Educação, História da Cultura e Hipermídia. São Paulo: Editora Futura, 2002.  
CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. 6 ed. VI II. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.  
COSTA, Sérgio. “Diferença e identidade: a crítica pós-estruturalista ao multiculturalismo”. In: VIEIRA, Liszt (org). **Identidade e globalização**. Impasses e perspectivas da identidade e a diversidade cultural. Rio de Janeiro: Editora Record, 2009.  
DURHAM, Meenakshi Gigi & KELLNER, Douglas M. **Media and Cultural Studies**. Keywords. Revised edition. USA: Blackwell Publishing, 2006.  
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. O Que é Interdisciplinaridade? - 2 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2013.

OBSERVAÇÕES