

EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Fundamentos de Educação a Distância	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019101
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2019.1
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	
EMENTA	

Breve histórico da educação a distância: visão do mundo e do Brasil. Papeis na EaD: professor, tutor, estudante. Ferramentas e softwares utilizados no processo de ensino e aprendizagem baseado em educação a distância, com foco para o ambiente virtual de aprendizagem e ferramentas de produção de texto e slides.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender a modalidade de educação a distância a partir de sua história, legislação, função dos partícipes (aluno, professor, equipe multidisciplinar) e ambiente virtual de aprendizagem Moodle.

Específicos:

No final do curso os alunos serão capazes de:

- Conhecer aspectos históricos da Educação a Distância no mundo e no Brasil.
- Conhecer as principais legislações dessa modalidade no país.
- Familiarizar-se com as características de um ambiente virtual de aprendizagem e dominar algumas funcionalidades do Moodle na função de estudante.
- Entender os papeis do aluno, do professor e do tutor em ambientes colaborativos de aprendizagem *online* e as formas de interação e colaboração.
- Conhecer algumas estratégias de estudo apropriadas ao aluno da EaD.
- Apropriar-se de alguns dos conceitos básicos relacionados à educação a distância e às regras de *Netiqueta* na comunicação *online*.
- Conhecer alguns ambientes virtuais de aprendizagem, focando, de forma específica, o AVA do MOODLE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Fundamentos de Educação a Distância: breve história da EaD no mundo e no Brasil, incluindo a legislação nacional.

2- Os papeis na Educação a Distância: professor, tutor e estudante.

3 – Alguns conceitos básicos da EaD e as regras de *Netiqueta*.

4 – O ambiente virtual de aprendizagem Moodle e suas funcionalidades para o estudante.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Laboratório
- [x] Outros¹: Computadores, Plataforma Moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado quanto ao seu desempenho individual no ambiente virtual, participação nas atividades colaborativas e através de avaliação presencial escrita.

BIBLIOGRAFIA²

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Rommel Mergaço. **Ambientes Virtuais de Aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2005.

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 5 ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

MENEZES, Elionildo da Silva; MELO, Lafayette Batista. **Fundamentos de Educação a Distância**. João Pessoa: IFPB, 2014.

Bibliografia Complementar:

LÉVY, Pierre; LEMOS, André. **O Futuro da Internet**: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010.

_____. **As Tecnologias da Inteligência**: futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

MORAN. J. M.; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 19 ed., 2011.

PETERS, O. **Didática do Ensino a Distância**. Rio Grande do Sul: Unisinos, 2003.

PRETI, Oreste. **Educação a Distância**: construindo significados. Brasília: Editora Plano, 2000.

SILVA, Marco (Org.). **Educação online**: teorias, práticas, legislação e formação corporativa. São Paulo: Loyola, 2003.

¹ Especificar

² Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

OBSERVAÇÕES

