

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL	
DISCIPLINA: Interdisciplinaridade e Estudos Culturais	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 2019206
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2019.2
CARGA HORÁRIA	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h	

EMENTA
Exposição e discussão dos conceitos de disciplinaridade, trandisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade aplicados ao ensino de Línguas. Reflexão acerca dos múltiplos significados dos conceitos de cultura, identidades culturais, identificações, representações, pertencimento, gênero, poder, todos expressos nos panoramas globais e midiáticos. As propostas teóricas analisadas e revistas enquanto ferramentas de criação de instrumentos epistemológicos e didáticos, a saber: jogos educacionais, práticas de sala de aula, aulas de campo, pesquisas, entre outros.

OBJETIVOS
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer conceitos ligados aos estudos culturais (cultura, identidade, gênero, pertencimento, poder) relacionando-os aos conhecimentos sobre interdisciplinaridade e à prática de ensino de Línguas estrangeiras, com foco em língua inglesa e espanhol.

Específicos

- Compreender os conceitos e as diferenças entre disciplinaridade, trandisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade;
- Compreender de forma crítica e reflexiva os conceitos de cultura, identidade, gênero, pertencimento e poder, relativos aos estudos culturais;
- Analizar a importância dos estudos culturais na sociedade contemporânea quando associada ao campo das Línguas Estrangeiras Modernas;
- Promover a interlocução e reflexão epistemológica acerca de conceitos integrados à disciplina;
- Promover a interlocução, a reflexão metodológica e a prática entre campos disciplinares semelhantes e diferentes;
- Refletir sobre o desenvolvimento de interfaces temáticas para pesquisas;
- Lançar olhares sobre mudanças sociais, de gênero, políticas, ambientais, entre outras, e como estas podem se interseccionar nos campos metodológico e prático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Interdisciplinaridade, Trandisciplinaridade, Multidisciplinaridade, Transversalidade: desvendando os conceitos

- Análise e discussão dos conceitos;
- Reflexão sobre fundamentações epistemológicas contidas na pesquisa científica;
- A importância do conhecimento interdisciplinar, do conhecimento e prática transversal.
- A possibilidade de articulação de disciplinas na prática interdisciplinar.

Unidade 2 – Estudos Culturais – primeiros contatos

- O que são os estudos culturais
- O que é cultura?
- Língua e poder
- Identidade, gênero, poder
- Raça, etnia e nação
- Alteridade e diferença

Unidade 3 – Desafio: aplicando a interdisciplinaridade no ensino de idiomas

- Elaboração de unidades didáticas com propostas interdisciplinares

METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- As aulas serão ministradas através de atividades teóricas e práticas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Laboratório
[x] Outros¹: Computadores, Plataforma Moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado quanto ao seu desempenho individual no ambiente virtual, participação nas atividades colaborativas e através de avaliação presencial escrita.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

¹ Especificar

FAZENDA Ivani Catarina Arantes (Org.) . **Didática e interdisciplinaridade**. 17. ed. Campinas: Papirus, 2012. 192 p. (Coleção Práxis).
HALL, Stuart. SOVIK, Liv. (Org.). **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.
YÚDICE, Goerge. **A conveniência da cultura**: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.

Bibliografia Complementar:

BAIRON, Sergio. Interdisciplinaridade Educação, História da Cultura e Hipermídia. São Paulo: Editora Futura, 2002.
CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. 6 ed. V1 II. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.
COSTA, Sérgio. “Diferença e identidade: a crítica pós-estruturalista ao multiculturalismo”. In: VIEIRA, Liszt (org). **Identidade e globalização**. Impasses e perspectivas da identidade e a diversidade cultural. Rio de Janeiro: Editora Record, 2009.
DURHAM, Meenakshi Gigi & KELLNER, Douglas M. **Media and Cultural Studies**. Keyworks. Revised edition. USA: Blackwell Publishing, 2006.
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. O Que é Interdisciplinaridade? - 2 ed. São Paulo: Editora Cortez, 2013.

OBSERVAÇÕES