

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	
DISCIPLINA: Multiletramento	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 201925
PRÉ-REQUISITO: não há	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 2019.2
CARGA HORÁRIA	
CARGA SEMANAL: HORÁRIA	CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h
DOCENTE RESPONSÁVEL: Alessandra Gomes Coutinho Ferreira e Carla Lima Richter	

EMENTA

A formação de um professor crítico-reflexivo-criativo com base na compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação institucional formativa e curricular do ensino superior. A Didática com base em alguns marcos do pensamento e sobre a Linguística Aplicada visando oferecer elementos teórico-práticos que possibilitem aos discentes, condições para ressignificar o agir pedagógico no ensino superior a partir do aparato teórico-metodológico do Interacionismo sócio-discursivo. Abordagem teórica e histórica que envolve os conceitos de letramento e multiletramento, hipertexto e hipermodernidade e sua aplicação na sala de aula.

OBJETIVOS

Geral:

- Conhecer a teoria e a prática do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) e do Multiletramento com o intuito de aplicá-la no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.

Específicos

- Compreender a importância do agir docente na esfera pedagógica;
- Compreender os conceitos e as diferenças entre letramento, multiletramento, multimodalidade, hipertexto;
- Analisar a aplicação dos multiletramentos ao campo das Línguas Estrangeiras buscando desenvolver as habilidades necessárias ao aplicar estratégias didáticas para o ensino;
- Elaborar um Plano de Trabalho em que estejam presentes práticas dos multiletramentos, com aplicação prática em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a) UNIDADE 1 – Alguns marcos de pensamento da Didática e da Linguística Aplicada**
- a. O agir docente;
 - b. A importância de ressignificar o agir pedagógico;
 - c. Reflexão sobre os conceitos apresentados.

2. **UNIDADE 2 - Conceitos: Letramento, Multiletramentos, Multimodalidade**
- a. Reflexão sobre os conceitos apresentados
 - b. Leitura e análise de hipertextos
 - c. Leitura de textos com aplicação prática para o ensino de Língua Estrangeira.

 - d. Elaboração de um plano de trabalho contemplando práticas de multiletramentos e de uma apresentação oral

METODOLOGIA DE ENSINO

Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos.

Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de atividades direcionadas e definidas pelo docente.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc.
- Outros: Mídias sociais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos:

- Discussão/Interação em sala de aula;
- Avaliação escrita;
- Apresentação de seminários;
- Elaboração e entrega do Plano de Trabalho sobre a aplicabilidade dos Multiletramentos no ensino de línguas estrangeiras.

BIBLIOGRAFIA¹

Bibliografia Básica:

LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo : Cortez , 2012. 551 p.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.); LOPES, Antonia Osima. **Repensando a Didática**. 24. ed. São Paulo : Papyrus, 2004. 159 p.

¹ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de; PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar (Orgs.); SILVA JR., João dos Reis et al. **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**. São Paulo: Mercado de Letras, 2011. 319 p.

Bibliografia Complementar:

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A Prática Pedagógica do Professor de Didática**. 13ª ed. Campinas, SP : Papyrus , 2013. 191 p.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2015.

LIBERALI, Fernanda Coelho. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012.

PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. **Docência no ensino superior: problematização**. In: PIMENTA, Selma Garrido. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social**. 13º ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583.

ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012

ROJO, Roxane (Org.). **Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane & BARBOSA, Jaqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

OBSERVAÇÕES
