|  |
| --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA**  |
| **IDENTIFICAÇÃO**  |
| **CURSO:** ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A  |
| DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL |
| **DISCIPLINA:** Fonética e Fonologia da Língua Estrangeira  | **CÓDIGO:** 006  |
| **PRÉ REQUISITO:** Fundamentos de Educação a Distância |
| **UNIDADE CURRICULAR:** Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ] |
| **CARGA HORÁRIA**  |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30h  |
| **EMENTA**  |
| Produção e percepção dos fonemas da língua inglesa e da língua espanhola. Estudo de fundamentos teóricos e práticos da fonética e da fonologia da língua inglesa e da língua espanhola, com ênfase para os aspectos considerados problemáticos para falantes brasileiros e suas implicações para aprendizagem e ensino das respectivas línguas como línguas estrangeiras. Estudo dos fenômenos prosódicos, com ênfase na entoação.  |
| **OBJETIVOS**  |
| **GERAL** Apresentar maior competência na produção e percepção dos fonemas das línguas inglesa e espanhola, sobretudo nas variedades padrão britânica e norte americana, no caso do inglês e das variedades espanhola e hispano-americana, na língua espanhola.  **ESPECÍFICOS** * Conhecer os elementos teóricos e os critérios de análise que permitam desenvolver a captação e realização dos elementos segmentais e prosódicos da língua espanhola.
* Desenvolver a consciência fonológica através de processos de autopercepção da própria produção fônica.
* Sensibilizar para a variação fonética na língua materna e na língua estrangeira.
* Proporcionar recursos necessários para melhorar a própria pronunciação.
* Reconhecer e analisar diferentes variedades fonéticas, fonológicas e prosódicas da língua espanhola e também entre o português e o espanhol.
* Elaborar uma metodologia de análise de materiais didáticos nos aspectos fonéticos, fonológicos e prosódicos.

  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**  |
| 1. UNIDADE – Fonética e Fonologia

 * 1. Conceitos básicos: fonemas, sons (fones), traços distintivos; comutação e substituição; oposições fonológicas; neutralização e arquifonema;
	2. Fonética Articulatória: Aparelho fonador;
	3. Fonética Acústica: Produção dos sons;
	4. Fonemas problemáticos: dificuldades de produção e formas de correção.

 1. UNIDADE – Prática fonética

 * 1. Alfabetos Fonéticos e prática de transcrição fonética;
	2. Articulação e produção dos sons da língua estrangeira;
	3. Fenômenos de variação linguística (fonética-fonológica) da língua estrangeira;
	4. Fonética e ensino de língua estrangeira.

 1. UNIDADE – Prosódia

 * 1. Definição de prosódia;
	2. Fenômenos prosódicos: Pausas, ritmo, acentuação e entoação;
	3. Padrões de entoação em língua estrangeira: variação e aplicações práticas;
	4. Prática de conversação em língua estrangeira.
 |
|  |
| **METODOLOGIA**  |
| A apresentação dos conteúdos dar-se-á mediante introdução teórica sobre os conceitos, seguida de discussão sobre a temática, com o apoio de textos que apresentem a aplicação prática do conceito ao ensino de língua. Os textos serão discutidos no ambiente de ensino a distância e as discussões geram frutos para o desenvolvimento dos planos de trabalho e mini artigos em grupos que serão, por sua vez, apresentados para uma banca avaliadora. Novas tecnologias interacionistas digitais de comunicação virtual, assíncrona e em tempo real serão igualmente usadas e apropriadas sempre que possível.  |
| **RECURSOS DIDÁTICOS**  |
| [ X ] Vídeos/DVDs [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links [ X ] Equipamento de Som [ X ] Laboratório [ X ] Outros: Mídias sociais |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  |
| O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos: • Discussão/Interação no ambiente de ensino presencial e à distância; * Apresentação de seminário;
* Prova escrita;

 |
| **BIBLIOGRAFIA**  |
| **BÁSICA** ALCOBA, S. **La expresión oral***.* Barcelona: Ariel, 2000. GIL FERNÁNDEZ, J. **Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica**. Madrid: Arco Libros, 2007. MORENO CORTÉS, M. **Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación***.* Madrid: Edinumen, 2001.  **COMPLEMENTAR** NATEROP, B. Jean & REVELL, Rod. **Telephoning in English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. PRATOR JR., Clifford H. **Manual of American English Pronunciation**. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972. Dicionários Técnicos de Fonética da Língua Inglesa. MCKINNON, Mark D. C. & GARCIA, Almudena S. Word Up – **O Inglês Que** **Ninguém Ensina.** SP: Martins Editora Livraria Ltda., 2011 DURÃO, A. Balbino. **La interlengua**. Madrid: Arco Libros, 2007  |