|  |
| --- |
| **PLANO DE DISCIPLINA**  |
| **IDENTIFICAÇÃO**  |
| **CURSO:** ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS A DISTÂNCIA – INGLÊS E ESPANHOL |
| **DISCIPLINA:** Multiletramento  | **CÓDIGO:** 011  |
| **PRÉ REQUISITO:** Fundamentos de Educação a Distância |
| **UNIDADE CURRICULAR:** Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ] |
| **CARGA HORÁRIA**  |
| **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30h  |
| **EMENTA**  |
| A formação de um professor crítico-reflexivo-criativo com base na compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação institucional formativa e curricular do ensino superior. A Didática com base em alguns marcos do pensamento e sobre a Linguística Aplicada visando oferecer elementos teórico-práticos que possibilitem aos discentes, condições para ressignificar o agir pedagógico no ensino superior a partir do aparato teórico-metodológico do Interacionismo sócio-discursivo. Abordagem teórica e histórica que envolve os conceitos de letramento e multiletramento, hipertexto e hipermodernidade e sua aplicação na sala de aula.  |
| **OBJETIVOS**  |
| **GERAL** Conhecer a teoria e a prática do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) e do Multiletramento com o intuito de aplicá-la no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras.  **ESPECÍFICOS** * Compreender a importância do agir docente na esfera pedagógica;
* Compreender os conceitos e as diferenças entre letramento, multiletramento, multimodalidade, hipertexto;
* Analisar a aplicação dos multiletramentos ao campo das Línguas Estrangeiras buscando desenvolver as habilidades necessárias ao aplicar estratégias didáticas para o ensino;
* Elaborar um Plano de Trabalho em que estejam presentes práticas dos multiletramentos, com aplicação prática em sala de aula.

 |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**  |
| UNIDADE 1 – Alguns marcos de pensamento da Didática e da Linguística Aplicada * O agir docente;
* A importância de ressignificar o agir pedagógico;
* Reflexão sobre os conceitos apresentados.

 UNIDADE 2 - Conceitos: Letramento e Multiletramentos * Multimodalidade;
* Reflexão sobre os conceitos apresentados;
* Leitura e análise de hipertextos;
* Leitura de textos com aplicação prática para o ensino de Língua Estrangeira;
* Elaboração de um plano de trabalho contemplando práticas de multiletramentos e de uma apresentação oral.

 |
| **METODOLOGIA**  |
| Durante o curso serão desenvolvidas as seguintes atividades: exposição dialogada, seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de produção de textos. Quanto às atividades não presenciais serão feitas: indicações de leituras complementares sobre os assuntos tratados em sala e textos para realização de atividades direcionadas e definidas pelo docente.  |
|  |
| **RECURSOS DIDÁTICOS**  |
| [ X ] Quadro [ X ] Projetor [ X ] Vídeos/DVDs [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links  [ X ] Equipamento de Som [ X ] Laboratório [ X ] Softwares: padlet, playposit, kahoot, etc. [ X ] Outros: Mídias sociais  |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  |
| O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, considerando os seguintes aspectos: * Discussão/Interação em sala de aula;
* Avaliação escrita;
* Apresentação de seminários;
* Elaboração e entrega do Plano de Trabalho sobre a aplicabilidade dos Multiletramentos no ensino de línguas estrangeiras.

 |
| **BIBLIOGRAFIA**  |
| **BÁSICA** LIBÂNEO, José Carlos; ALVES, Nilda (Orgs.). **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo : Cortez , 2012. 551 p. VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Coord.); LOPES, Antonia Osima. **Repensando a Didática**. 24. ed. São Paulo : Papirus, 2004. 159 p. ALMEIDA, Maria de Lourdes Pinto de; PEREIRA, Elisabete Monteiro de Aguiar (Orgs.); **Políticas Educacionais de Ensino Superior no Século XXI: Um olhar transnacional**. São Paulo: Mercado de Letras, 2011. 319  **COMPLEMENTAR** VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A Prática Pedagógica do Professor de Didática**. 13ª ed. Campinas, SP : Papirus , 2013. 191 p. ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Quatro Estações no Ensino de Línguas**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2015. LIBERALI, Fernanda Coelho. **Formação Crítica de Educadores: questões fundamentais**. 2ª ed. Campinas, SP: Pontes editores, 2012. PIMENTA, Selma Garrido & ANASTASIOU, Léa das Graças Camargos. **Docência no ensino superior: problematização.** São Paulo: Cortez, 2002. CUNHA, Maria Isabel. A didática como construção: aprendendo com o fazer e pesquisando com o saber. In: SILVA, Aída Monteiro, MACHADO, Laêda Bezerra, MELO, Márcia Maria de O. M & AGUIAR, M. Conceição Carrilho (Orgs.) **Educação formal e não formal, processos formativos, saberes pedagógicos: desafios para a inclusão social.** 13º ENDIPE, Recife-PE, 2006, pp. 485-583. ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola, 2012 ROJO, Roxane (Org.). **Escol@ Conectada: os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013. ROJO, Roxane & BARBOSA, Jaqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos.** São Paulo: Parábola, 2015.   |