

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Matemática		
DISCIPLINA: Educação e Direitos Humanos		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 16
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 67h	PRÁTICA: -----	EaD: Não
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas-aula		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Maria Suely Paula da Silva		

EMENTA
Estudar a evolução dos direitos humanos, seus principais conceitos e problemáticas, como o relativismo e universalismo. Refletir sobre os princípios pedagógicos e metodológicos que norteiam uma educação aos Direitos Humanos nos diferentes espaços educativos para a difusão de uma cultura de justiça, paz e tolerância e para a formação de sujeitos de direitos. Conhecer as políticas públicas de educação em direitos humanos para a educação formal e não formal. Educação para as relações étnico-raciais. Cultura afro-brasileira.

OBJETIVOS
Geral:
Desenvolver a formação de sujeitos para a defesa e proteção da dignidade humana, compreendendo a escola como espaço privilegiado na construção de uma cultura de respeito aos direitos da pessoa humana. Projetos e práticas educativas promotoras da cultura de direitos. Educação e direitos humanos frente às políticas neoliberais.

Específicos:

- Conhecer e divulgar o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos junto à comunidade;
- Compreender a relação entre educação, direitos humanos e cidadania;
- Refletir sobre a construção dos direitos humanos em seus pressupostos políticos, históricos, tensões e perspectivas na criação da cultura de direito nas sociedades contemporâneas;
- Desenvolver abordagens práticas de propostas pedagógicas voltadas para a educação infantil, ensino fundamental e médio.
- Introduzir e discutir os conceitos de cultura, monocultura, multiculturalismo, interculturalismo e a relações desses conceitos com o currículo, bem como termos e conceitos de identidade, negra, raça, etnia, racismo, etnocentrismo, preconceito racial, discriminação racial, democracia racial.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1, Educação e direitos humanos
 - 1.1. A produção histórica dos direitos humanos;
 - 1.2. Políticas públicas em direitos humanos;
 - 1.3. Democracias, representação e participação.
2. Direitos humanos, diversidades socioculturais e formação docente Inclusão da perspectiva da diversidade sexual e de gênero na educação e na formação docente
 - 2.1. As diversidades etnicoraciais na formação docente sob a ótica dos direitos humanos;
 - 2.2. Diversidade cultural religiosa na formação docente sob a ótica dos direitos humanos;
 - 2.3. Ética e direitos humanos.
3. Educação em direitos humanos: concepções e metodologias
 - 3.1. A tensão entre a igualdade e a diferença;
 - 3.2. Construção de materiais pedagógicos para difusão da educação em direitos humanos.
4. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação;
5. Conceitos de cultura, monocultura, multiculturalismo, interculturalismo e a relações com o trabalho.

METODOLOGIA DE ENSINO

O componente curricular será apresentado utilizando-se as seguintes estratégias:

- Aulas dialógicas, em sala de aula.
- Leituras e debates de textos e vídeos visando sua interpretação.
- Apresentação dos resultados de possíveis investigações realizadas, fazendo uso dos mais variados suportes (textos, cartazes e painéis, fotografias, vídeos, exposições, apresentações orais e usos dos recursos de informática, produções multimídia), seguidos de discussões quando possível.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Exercícios individuais sobre os temas tratados na disciplina.
- Trabalhos de grupo sobre temáticas da unidade curricular, escritos, e apresentados em plenárias (seminários).
- Estudos dirigidos.
- Projetos.

- Atividades e estudos realizados na World Wide Web (no modo síncrono e assíncrono).
- Estudos de caso.
- Júri explorando e associando casos do cotidiano aos pressupostos teóricos da disciplina

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[] Laboratório
[] Softwares: _____
[] Outros: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem fará uso de uma ou mais estratégias listadas abaixo:

- Participação do aluno nas atividades dentro e fora de sala de aula.
- Presença e participação nas atividades de campo.
- Relatórios, individuais ou em grupo, sobre os conteúdos dos vídeos exibidos em sala de aula.
- Trabalhos individuais, escritos.
- Trabalhos em grupo, e sua apresentação em sala de aula ou não (texto, multimídia, música, fotografia, teatro, etc.).
- Prova escrita, individual, sem consulta.
- Trabalhos interdisciplinares.
- Projetos.
- Itens adicionais: pontualidade, participação, interesse e assiduidade.

BIBLIOGRAFIA

Básica

CANDAU, Vera Maria; SACAVINO, Susana (ORG.). Educação em direitos humanos: temas, questões e propostas; Rio De Janeiro: DP&ALLI, 2008

CANDAU, Vera Maria; et al; Educação em direitos humanos e formação de professores/as. São Paulo: Cortez, 2013.

MATTELART, Armand. Diversidade cultural mundialização. São Paulo: Parábola, 2005. 167 p. il. (Episteme; 2). ISBN 858845645X.

Complementar

CANDAU, Vera, SACAVINO, Susana. Educar em Direitos Humanos construir democracia. DP&A. Rio de Janeiro, 2000.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.43^a São Paulo: Paz e Terra, 2011.

BRASIL. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Brasília: SEDHMECMJUNESCO, 2006. Disponível em:http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=2191-plano-nacional-pdf&Itemid=30192 BRASIL. Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Conselho Nacional de Educação, maio 2012. Disponível em:<http://www.sdh.gov.br/assuntos/conferenciasdh/12aconferencia-nacional-de-direitos-humanos/educacao-em-direitos-humanos/caderno-de-educacao-em-direitos-humanos/diretrizes-nacionais>

BRASIL. Resolução No. 1, de 17 de junho de 2004, do CNE/MEC, que “institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana”.