

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Matemática		
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 15	
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 67h	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas-aula		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Poliana Dayse Vasconcelos		

EMENTA
Subsídios teórico-metodológicos relativos à prática de leitura e de produção de textos acadêmicos com ênfase no domínio da comunicação em situações de oralidade e de escrita, focalizando os gêneros textuais da ordem do expor e do argumentar: fichamento, resumo, resenha e seminário.
OBJETIVOS

Geral:

Proporcionar aos(as) alunos(as) do curso a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual e discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos científicos.

Específicos:

Ao final desta Unidade Curricular, o aluno deve estar preparado para:

- Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados;
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar etc.);
- Desenvolver habilidades para leitura e produção de textos orais e escritos;
- Reconhecer os gêneros e tipos textuais de natureza científica;
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica;
- Produzir diversos gêneros de natureza científica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª Unidade

1. Variedades linguísticas
- 1.1 Língua: unidade e variedade.
- 1.2 Linguagem falada e linguagem escrita.
- 1.3 Práticas de letramento científico.
- 1.4 Gêneros e tipos textuais na esfera científica.

2ª Unidade

2. Produção textual técnico-científica
- 2.1 Produção de fichamento e resumo.

3ª Unidade

3. Produção textual técnico-científica
- 3.1 Produção de resenha.
- 3.2 Produção/apresentação de seminário.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas utilizando recursos audiovisuais. Leitura e análise de textos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☐ Vídeos/DVDs
- ☐ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares: _____
- ☐ Outros: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de provas teóricas e/ou produções de textos da esfera científica.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- MARCUSCHI, L. A. XAVIER, A. C. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. 3 a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.
- MOTTA – ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela R. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- SAUTCHUK, I. Produção dialógica do texto escrito. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia Complementar:

- BASTOS, L. K. A produção escrita e a gramática. 3ª . ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BECHARA, E. O que muda com o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.
- GARCEZ, Lucília H. do Carmo. Técnica de Redação: O que é preciso para escrever bem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MACHADO, Anna Rachel et al. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- MACHADO, Anna Rachel et al. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.