MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Licenciatura em Matemática			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 15	
PRÉ-REQUISITO: Não há			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 67h	PRÁTICA:	EaD[1]:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Jael Pereira da Silva Rocha			

EMENTA

Subsídios técnico-metodológicos relativos à pratica de leitura e de produção de textos acadêmicos com ênfase no domínio da comunicação em situações de oralidade e de escrita, focalizando os gêneros textuais argumentativo e expositivo: fichamento, resumo, resenha e seminário.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- *Proporcionar a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual e discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos científicos.*

Específicos:

- *Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados;*
- *Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar etc.);*
- *Desenvolver habilidades para leitura e produção de textos orais e escritos;*
- *Reconhecer os gêneros e tipos textuais de natureza científica;*
- *Reconhecer as especificidades da linguagem científica;*
- *Produzir diversos gêneros de natureza científica.*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

1. *Variedades linguísticas*
2. *Língua: unidade e variedade.*
3. *Linguagem falada e linguagem escrita.*
4. *Praticas de letramento cientifico.*
5. *Gêneros e tipos textuais na esfera cientifica*

Unidade II

1. *Produção textual técnico-científica*
2. *Produção de fichamento e resumo.*

Unidade III

1. *Produção textual técnico-científica*
2. *Produção de resenha.*
3. *Produção/apresentação de seminário.*

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, utilizando recursos tecnológicos digitais e audiovisuais. Leitura e análise de textos.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[ ] Laboratório
[ ] Softwares[2]
[ ] Outros[3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem terá como medida de desempenho a conjugação de uma ou mais estratégias listadas abaixo, que finalizadas possam atingir a nota máxima 100 no contexto de no mínimo dois e no máximo três ciclos avaliativos. As estratégias e seu percentual no contexto do desempenho máximo serão delimitados e tornados públicos na primeira semana de aula, após explanação do plano de disciplina proposto. A recuperação e a final serão feitas mediante a entrega das atividades propostas anteriormente.

As estratégias acima mencionadas dizem respeito a:

- Participação do aluno nas atividades dentro e fora de sala de aula;
- Trabalhos individuais, escritos;
- Trabalhos em grupo e sua apresentação em sala de aula;
- Seminários;
- Itens adicionais: pontualidade, participação, interesse e assiduidade.

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografia Básica:

MARCUSCHI, L.A. XAVIER, A. C. ***Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido.*** *3 a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.*

MOTTA-ROTH, Desiree. HENDGES, Graciela R. ***Produção Textual na Universidade****. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.*

SAUTCHUK, I. ***Produção dialógica do texto escrito****. São Paulo: Martins Fontes, 2003.*

Bibliografia Complementar:

BASTOS, L. K. ***A produção escrita e a gramática.*** *3 . ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003*

BECHARA, E. ***0 que muda com o novo acordo ortográfico****. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.*

GARCEZ, Lucilia H. do Carmo. ***Técnica de Redação: 0 que e preciso para escrever bem****. São Paulo: Martins Fontes, 2001.*

MACHADO, Anna Rachel et al. ***Resenha****. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.*

MACHADO, Anna Rachel et al. ***Resumo****. São Paulo: Parábola Editorial, 2014*

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jael Pereira da Silva Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 08/12/2023 18:35:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 506610
Verificador: 6e68822606
Código de Autenticação: