



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Engenharia Civil			
DISCIPLINA: Sociologia		CÓDIGO DA DISCIPLINA:0262	
PRÉ-REQUISITO: Não Existe			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2023.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:50	PRÁTICA:	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 Horas			
CARGA HORÁRIA TOTAL:50 Horas			
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA SALETE RODRIGUES DA SILVA			

EMENTA

Introdução à Sociologia e a Antropologia. Cultura. Multiculturalismo. História e Cultura Afro-brasileira e indígena, de acordo com a Lei nº 11.645/2008 e seus desdobramentos na atualidade. Configurações dos conceitos de etnia, cor, classe social, diversidade e gênero no Brasil. Identidade e diferença. Políticas de ações afirmativas. Direitos Humanos. A formação interétnica profissional.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral

- Favorecer os bacharéis em Engenharia Civil, através da disciplina de Sociologia/Antropologia a oportunidade dos discentes fazerem uma leitura da História e da Cultura afro-brasileira e indígena, além de diversos elementos que compõem a abordagem sociocultural de um povo a partir das raízes culturais que os constituem numa sociedade. Como também permitir ao acadêmico conhecer e analisar os fundamentos e concepções de Direitos Humanos, cidadania e democracia.*

Específicos

- *Analisar os principais conceitos Sociológicos a partir dos Clássicos da Sociologia;*
- *Analisar o conceito de cultura;*
- *Analisar as relações entre trabalho e cultura;*
- *Analisar os aspectos sócio-históricos da questão racial no Brasil;*
- *Analisar a relação entre desigualdade, trabalho, raça e gênero;*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. *A formação das ciências sociais e o impacto sobre as sociedades.*
- II. *Introdução ao Pensamento Sociológico*
- III. *O Pensamento Sociológico e os Clássicos da Sociologia*
- IV. *Cultura, Trabalho e Sociedade.*
- V. *Os aspectos sócio-históricos da questão racial no Brasil*
- VI. *Trabalho, desigualdade e as questões de raça e gênero no Brasil*
- VII. *As desigualdades de raça e gênero e a democracia social no Brasil*

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, debates, utilização de recursos midiáticos, seminários mediados pelo professor. Aulas dialógicas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas com base na participação e intervenção dos alunos em sala, realização de trabalhos escritos, pesquisas, análises de filmes e participação em seminários.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

FREIRE, Paulo. Ação cultural para a liberdade e outros escritos. Ed. Paz e Terra, 2015.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós modernidade. 12. ed. Editora Lamparina, 2015.

MOREIRA, A. F.; TADEU, T. Currículo, cultura e sociedade. 12. ed. Editora Cortez, 2011.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Lei 11.645 de 10/03/2008. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm

CARDOSO, André. *Negro no mercado de trabalho: as desigualdades persistem e são profundas*. Portal Brasil Debate. On line, Novembro de 2015. Disponível em: <http://brasildebate.com.br/negro-no-mercado-de-trabalho-as-desigualdades-persistem-e-sao-profundas/>

CAVALLEIRO, E. *Racismo e antirracismo na educação*. 6. ed. Editora Selo Negro, 2001.

ONU. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em https://www.unicef.org/brazil/pt/resources_10133.htm

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. Editora Companhia das Letras. 1995.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Salete Rodrigues da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/02/2023 18:24:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/02/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 385383

Verificador: 7e4dd3a66a

Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200