

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Princesa Isabel			
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 6	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Antonio Lisboa de Sousa Vieira			
EMENTA			
<p>Prática de leitura, interpretação e elaboração de texto verbal. Planejamento e produção de textos referenciais com base em parâmetros da linguagem técnico-científica. Produção e desenvolvimento de paráfrase, paródias, resumos, esquemas, resenha descritiva e crítica, textos didático-pedagógicos de áreas específicas; domínio das habilidades linguísticas de expressão oral e escrita, considerando a norma padrão da língua. Desenvolvimento da Argumentação: estratégias argumentativas e operadores argumentativos. Aplicação das modalidades no texto argumentativo. Elaboração de textos para diversos tipos de leitores no âmbito empresarial. Análise e interpretação de textos dirigidos a funcionários de empresas, clientes, fornecedores e comunidade. Comunicação oral em apresentações.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar a estrutura da língua padrão e suas variações regionais, tendo em vista a sua aplicabilidade no campo das ciências do meio ambiente.</li> </ul> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o interesse pela leitura nas diversas áreas do conhecimento.</li> <li>• Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos;</li> <li>• Observar as diferentes concepções e definições de textos;</li> <li>• Compreender e identificar as diferentes funções da linguagem;</li> <li>• Desenvolver técnicas de elaboração e apresentação de seminário;</li> <li>• Ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando a capacitá-lo a analisar variadas estruturas textuais;</li> <li>• Produzir textos técnicos e científicos: relatório, fichamento, resumo, resenha, comunicação empresarial, artigo acadêmico, entre outros.</li> </ul>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			

**Unidade 1:**

1. Considerações sobre a noção de texto; os diferentes conceitos de texto;
2. Conceito de língua, fala, significante, significado, sintagma e sistema, denotação conotação;
3. Elementos da comunicação; funções da linguagem.

**Unidade 2:**

4. A leitura do texto na contemporaneidade;
5. Gênero textual e seqüências explicativas e argumentativas;
6. Coesão, coerência e intertextualidade.

**Unidade 3:**

7. Gêneros acadêmicos: o artigo científico, a resenha, o relatório, resumo, fichamento, o seminário, etc.;
8. O texto dissertativo: a elaboração do tópico frasal, a identificação da tese e dos argumentos;
9. Reflexão gramatical/ortográfica.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Apresentações de seminários;
- Trabalhos em grupo e individuais;
- Uso de métodos de aprendizagem ativa;
- Produção de textos variados.

**RECURSOS DIDÁTICOS**

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Bases de dados bibliográficos e Periódicos Capes/Links
- [ ] Atividade em Campo e Laboratórios
- [X] Equipamento de som
- [X] Softwares: Laboratório de informática
- [X] Outros: Seminários e artigos científicos

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Prova escrita; produção textual oral e escrita.

#### BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 4.ed. São Paulo: Pontes. 2009

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 8.ed. São Paulo: Cortez. 2018

Bibliografia Complementar:

KOCH, Ingedore V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, Ingedore V. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1992.

KOCH, Ingedore V. **Argumentação e linguagem**. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FIORIN, José L.; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1990

MEDEIROS, João Bosco. **Português Instrumental**. 9.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

POSSENTI, Sírio. **Discurso, Estilo e Subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

#### OBSERVAÇÕES