

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Princesa Isabel			
CURSO: Licenciatura em Ciências Biológicas			
DISCIPLINA: Inglês Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA:65	
PRÉ-REQUISITO: não há			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ ] Optativa [ x ] Eletiva [ ]		SEMESTRE:	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 20h	PRÁTICA: 13h	EaD:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Aline de Souza Monteiro			
EMENTA			
<p>Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos em língua inglesa.  Leitura de materiais que contenham conteúdos específicos do curso.  Aprendizagem de estratégias de leitura e aspectos linguísticos.  Leitura como ato comunicativo e social.  Desenvolvimento da autonomia da pessoa leitora.</p>			
OBJETIVOS			
<p><b>GERAL</b></p> <p>Reconhecer o papel da Língua inglesa na organização da vida social, política, econômica e cultural, enfatizando os aspectos fundamentais da comunicação humana, a partir da prática de leitura e estruturação do texto, visando o aprimoramento profissional.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Desenvolver e praticar repertórios de estratégias de leitura utilizadas para a compreensão de textos em língua inglesa;</p> <p>Compreender as estruturas da língua inglesa a partir do estudo de sua sintaxe;</p> <p>Aprender vocabulários básicos da língua que possibilitem interpretação dos textos.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Estudando língua estrangeira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação língua - cultura - política</li> <li>● Uso de ferramentas de busca online</li> <li>● Contato com a língua inglesa no cotidiano</li> </ul> </li> <li><b>2. Estratégias de leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros Textuais</li> <li>● Aspectos tipográficos</li> <li>● Cognatos e falsos cognatos</li> <li>● Skimming, scanning, conhecimento prévio, predição e inferência</li> </ul> </li> <li><b>3. Sintaxe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupos nominais</li> <li>● Marcadores discursivos</li> <li>● Estrutura da sentença</li> </ul> </li> <li><b>4. Morfologia</b></li> </ol>			

- Formas verbais
- Afixos

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas com o uso de projeção de imagens, textos, vídeos e áudio.
- Exercícios dirigidos (leitura e interpretação de textos).
- Atividades individuais e em grupo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos
- Bases de dados bibliográficos e Periódicos Capes/Links
- Atividade em Campo e Laboratórios
- Equipamento de som
- Softwares: Laboratório de informática
- Outros: Seminários e artigos científicos

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de forma contínua, considerando aspectos qualitativos e quantitativos. Serão consideradas a assiduidade nas aulas, empenho e desenvoltura na realização das ações propostas, como também alcance dos objetivos de aprendizagem e desempenho em avaliações escritas, presenciais e/ou assíncronas.

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Bibliografia Básica:**

EDMUNDSON, MVA da. Leitura e compreensão de textos no livro didático de língua inglesa. 2004.

MURPHY, Raymond. *English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English*. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press 2015

SANTOS, Denise. *Ensino de língua inglesa: foco em estratégias* / Denise Santos. Barueri,. SP : DISAL, 2012.

##### **Bibliografia Complementar:**

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira de. *Inglês técnico e instrumental* / Adriana Araújo Costeira de Andrade; Myrta Leite Simões. João Pessoa : IFPB, 2011.

MICHAELIS : Dicionário escolar inglês / - 2. ed. - São Paulo : Melhoramentos, 2009.

MUNHOZ, Rosangela. *Inglês Instrumental II*. Texto Novo. 2001.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. Ensino de língua inglesa no ensino médio: teoria e prática. In: **Ensino de língua inglesa no ensino médio: teoria e pratica**. 2012. p. 184-184.

OUVERNEY-KING, Janylle Rebouças; COSTA FILHO, José Moacir Soares da. **Inglês Instrumental**. João Pessoa: IFPB, 2014.

OBSERVAÇÕES