

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas		
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 15	
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 1	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Adrielle Soares Cunha		
EMENTA		
<p>Prática de leitura, interpretação e elaboração de texto verbal. Planejamento e produção de textos referenciais com base em parâmetros da linguagem técnico-científica. Produção e desenvolvimento de paráfrase, paródias, resumos, esquemas, resenha descritiva e crítica, textos didático-pedagógicos de áreas específicas; domínio das habilidades linguísticas de expressão oral e escrita, considerando a norma padrão da língua. Desenvolvimento da Argumentação: estratégias argumentativas e operadores argumentativos. Aplicação das modalidades no texto argumentativo. Elaboração de textos para diversos tipos de leitores no âmbito empresarial. Análise e interpretação de textos dirigidos a funcionários de empresas, clientes, fornecedores e comunidade. Comunicação oral em apresentações</p>		
OBJETIVOS		
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a estrutura da língua padrão e suas variações regionais, tendo em vista a sua aplicabilidade no campo das ciências do meio ambiente. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o interesse pela leitura nas diversas áreas do conhecimento. • Proceder à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos; • Observar as diferentes concepções e definições de textos; • Compreender e identificar as diferentes funções da linguagem; • Desenvolver técnicas de elaboração e apresentação de seminário; • Ampliar o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo a analisar variadas estruturas textuais; • Produzir textos técnicos e científicos: relatório, fichamento, resumo, resenha, comunicação 		

empresarial, artigo acadêmico, entre outros
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Considerações sobre a noção de texto; os diferentes conceitos de texto; 2. Conceito de língua, fala, significante, significado, sintagma e sistema, denotação conotação; 3. Elementos da comunicação; funções da linguagem. 4. A leitura do texto na contemporaneidade. 5. Gênero textual e sequências explicativas e argumentativas 6. Coesão, coerência e intertextualidade. 7. O artigo, a resenha, o relatório, resumo, fichamento, o seminário, etc. 8. O texto dissertativo: a elaboração do tópico frasal, a identificação da tese e dos argumentos. 9. Elaboração de curriculum vitae, requerimento e ofício.
METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivo-dialogadas; apresentações de seminários e de trabalhos pelos alunos; discussões de textos teóricos; trabalhos em grupo e individuais; produção de textos variados em sala de aula.
RECURSOS DIDÁTICOS
<p><input checked="" type="checkbox"/> Quadro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Projetor</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vídeos/DVDs</p> <p><input type="checkbox"/> Periódicos/Livros/Revistas/Links</p> <p><input type="checkbox"/> Equipamento de Som</p> <p><input type="checkbox"/> Atividade em Campo e Laboratórios</p> <p><input type="checkbox"/> Softwares: Laboratório de informática</p> <p><input type="checkbox"/> Outros:</p>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Prova escrita; Produção textual.
BIBLIOGRAFIA
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>KLEIMAN, A. Texto e leitor: Aspectos cognitivos da leitura. 14 ed. Campinas: Pontes, 2011. 82 p.</p>

KOCK, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2009.

Bibliografia Complementar:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva**: Texto, semântica e interação. 3ª ed. São Paulo: Atual , 2001. 448 p.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva**: Texto, semântica e interação. 3ª ed. São Paulo: Atual , 2009. 448 p.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.) **Gêneros e textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.

OBSERVAÇÕES