

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas		
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais LIBRAS	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 55	
PRÉ-REQUISITO: Não possui		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 5	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50	PRÁTICA: 0	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Jacqueline Verissimo Ferreira da Silva		
EMENTA		
Conceitos básicos no estudo da Língua de Sinais, para a comunicação no cotidiano com o surdo. Recepção e emissão da Língua de Sinais.		
OBJETIVOS		
<p>Geral</p> <p>Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas;</p> <p>Específicos</p> <p>Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história; Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo; Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda; Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da LIBRAS</p>		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
<ol style="list-style-type: none"> 1. História da Língua Brasileira de Sinais. 2. Legislação e surdez. 3. Línguas de sinais: concepções inadequadas e o status de língua. 		

4. Datilologia e saudações.
5. Numerais e calendário.
6. Pronomes pessoais, interrogativos e demonstrativos e advérbios de lugar.
7. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda.
8. Parâmetros fonológicos da Libras.
9. Espacialidade em Libras.
10. Vocabulário relacionado ao contexto escolar.
11. Verbos em Língua Brasileira de Sinais.
12. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.
13. Adjetivos em Libras.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Bases de dados bibliográficos e Periódicos Capes/Links
- Atividade em Campo e Laboratórios
- Softwares3: Laboratório de informática - Moodle
- Outros4: promoção de materiais didáticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e cumulativo, mediante participação em atividades no ambiente virtual de aprendizagem e presencial, propostas durante a execução do componente curricular. Todas as atividades serão avaliadas, embora nem sempre pontuadas, tendo em vista a importância da avaliação contínua para o processo de ensino e aprendizagem. A composição da avaliação será realizada da seguinte forma: a avaliação do componente curricular totaliza 300 pontos, divididos em três categorias, sendo 100 pontos para as Atividades Colaborativas (no AVA), 100 pontos para as Atividades Individuais (no AVA) e 100 pontos para Atividades Presenciais. Estas categorias têm pesos diferenciados: Categoria I – Atividades Individuais - 100 pontos (peso 2): serão realizadas 2 atividades semestrais.

Categoria II – Atividades Colaborativas - 100 pontos (peso 2): serão realizadas 3 atividades semestrais.

Categoria III – Atividades Presenciais - 100 pontos (peso 6): será realizada 1 atividade semestral.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

FELIPE, T. A. **Libras em Contexto : Curso Básico : Livro do Estudante**. 8 ed- Rio de Janeiro : WalPrint Gráfica e Editora, 2007.

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. **Curso de LIBRAS 1 – Iniciante**. 3 ed. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008.

SASSAK, R. K. **Inclusão: construindo uma sociedade para todos**. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. v 1. Brasília – DF: MEC/SEESP; 2002.

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995
SITES.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D.; MAURÍCIO, A. C. L. (Ed.). **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira: baseado em linguística e neurociências cognitivas**. 2. ed. São Paulo : Edusp , 2012. 2759 p.

SACKS, O. Vendo vozes: **Uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Companhia das Letras , 2011. 215 p.

<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>

<http://www.dicionariolibras.com.br/website/dicionariolibras/dici>

OBSERVAÇÕES