

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Ciências biológicas		
DISCIPLINA: Ambiente virtual de ensino e aprendizagem	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ ] Optativa [X] Eletiva [ ]	SEMESTRE:	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 20h	PRÁTICA: 13h	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 1	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Narallyne Maciel de Araujo		
EMENTA		
Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação à distância; Práticas pedagógicas midiáticas; Produção de materiais dentro da modalidade EaD.		
OBJETIVOS		
<p>Geral</p> <p>Apresentar os conceitos e aplicações da Educação à distância EAD e do ambiente virtual de ensino aprendizagem (Avea);</p> <p>Específicos</p> <p>Apresentar as tecnologias de informação e comunicação (TIC) aplicadas no ensino-aprendizagem;</p> <p>Apresentar as práticas pedagógicas em ambientes virtuais ensino – aprendizagem;</p> <p>Ensinar as formas de acesso as ferramentas de comunicação do ambiente virtual de aprendizagem.</p>		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
<p><b>1. EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b></p> <p>1.2 As tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o processo de ensino-aprendizagem</p>		

1.3 Ambiente virtual de ensino aprendizagem (AVEA)

1.4 Moodle

1.5 Interação e interatividade no AVEA

## **2. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MIDIÁTICAS**

2.1 Trabalho docente

2.2 Formação de professores na modalidade EAD

2.3 Interação no ambiente virtual de ensino e aprendizagem x desempenho dos alunos

2.4 O uso do Moodle no ensino presencial

## **3. PRODUÇÃO DE MATERIAIS DENTRO DA MODALIDADE EAD**

3.1 Contexto da produção de materiais dentro dos sistemas de Educação a distância

3.2 Agentes e elementos atuantes na produção de materiais.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas e dialógicas.

Leitura e discussão de publicações científicas.

Aulas práticas.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro

Projetor

Vídeos/DVDs

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Equipamento de Som

Atividade em Campo e Laboratórios

Softwares:

Outros:

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Participação nas discussões em sala de aula;

- Avaliação escrita;

- Participação nas atividades de campo e/ou laboratório.

### **BIBLIOGRAFIA**

Bibliografia Básica:

MATTAR, João. Interatividade e aprendizagem. In: FREDERIC, M. LITTO E MARCOS FORMIGA (orgs.)– **Educação a distância**: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

PENTERICH, Eduardo. **Ambientes virtuais de ensino e aprendizagem**. In: OLIVEIRA, Vera Barros de; VIGNERON, Jacques (Orgs.). **Sala de aula e tecnologias**. São Paulo: Editora Metodista, 2006. 142p.

VIERA, Eleonora M. F., FIALA, Andréia, MORAES, Marialice. Processo de avaliação de aprendizagem no ambiente Moodle: o módulo prova. In: COSTA, Maria Luiza Furlan (org.). **Educação a Distância no Brasil: avanços e perspectivas**. Maringá: Eduem, 2013. 166p

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, U. F.; SASTRE, G. (Org.). **Aprendizagem Baseada em Problemas no Ensino Superior**. São Paulo: Summus Editorial, 2009.

BEHERENS, M. **Projetos de Aprendizagem Colaborativa num Paradigma Emergente**. In: MORAN, J. M.; MASETTO, M.; BEHERENS, M. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. Campinas: Papirus, 2010.

BELLONI, M. L. **Educação a Distância**. São Paulo: Autores Associados, 2009.

DIAS; C. A. R. M.; SHMITT, V.; PEREIRA, C. T. A. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. In: PEREIRA, C. T. A. (Org.) **Ambientes Virtuais de Aprendizagem - Em Diferentes Contextos**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.

PANTOJA, A. **Novos Cenários Educativos**. In: PANTOJA, A.; ZWEREWICZ, M. (Org.) **Sociedade da Informação, Educação Digital e Inclusão**. Florianópolis: Insular, 2007.

OBSERVAÇÕES