

# PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

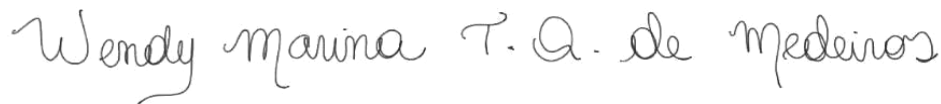
<b>TURMA: 1º Período</b> <b>CURSO: Superior de Licenciatura em Ciências Biológicas</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental</b> <b>PROFESSORA FORMADORA: Jéssica Rodrigues Florêncio</b>							<b>SEMESTRE: 2º</b>			
							<b>CARGA HORÁRIA (100%): 50 h/60a</b>			
<b>TÓPICO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>AUL A</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO</b>	<b>ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO</b>	<b>WEB AULA</b>
1	2º	1-7	Ambientação	- Inserir os alunos no AVA e apresentar as ferramentas digitais de aprendizagem e treinar habilidades.	- Classroom - Oficinas: Google drive, podcast.	- Podcast;  - Questionário.	Semana 1 (18 a 22/01/2021)	-	-	Web aula 1 (19/01, às 19h)
2	2º	8-14	1. Comunicação, linguagem, língua e fala. 2. Elementos da comunicação; funções da linguagem.	- Compreender a língua como fenômeno de natureza dinâmica, observando-a em sua diversidade. - Reconhecer a função social da leitura e dos diversos portadores textuais. - Compreender as diferentes funções da linguagem e sua importância na construção e compreensão de textos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Vídeo do Youtube sobre Elementos da comunicação e funções da linguagem. - Formulário com 5 perguntas de múltipla escolha sobre elementos da comunicação e funções da linguagem.	- Questionário	Semana 2 (25 a 30/01/2021)	40	-	Web aula 2 (26/01, às 19h)
3	2º	15-21	1. Fatores de textualidade; 2. Coesão e Coerência textual.	- Reconhecer as diferentes noções de textos e os “pré-requisitos” para que seja considerado texto (7 fatores de textualidade). - Compreender a diferença entre a Coesão e a Coerência textual. - Perceber a importância desses elementos para um texto.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Formulário com 5 perguntas de múltipla escolha sobre os 7 fatores de textualidade. - Vídeo do Youtube sobre Coesão e Coerência textual; - Elaboração de comentário conceituando e exemplificando esses dois fatores textuais.	- Questionário  - Conceituação com exemplos	Semana 3 (01 a 06/02/2021)	60	-	Web aula 3 (02/02, às 19h)
4	2º	22-28	1. Noções de retórica argumentativa: Tipos de argumentos.	- Aprender a expressar e organizar ideias bem estruturadas, coesas e coerentes; - Aprender a organizar ideias em uma rede de argumentos, fazendo uso de determinadas estratégias, numa tentativa de agir sobre o outro através do discurso, modificando,	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom;	- Exercício	Semana 4 (08 a 13/02/2021)	40	-	Web aula 4 (09/02, às 19h)

				confirmando ou rejeitando um discurso anterior. - Compreender sobre o conceito de Argumentação.	- Pesquisa sobre os 4 principais tipos de argumentativos; - Exercício de argumentação.					
5	2º	29-35	1. Noções de retórica argumentativa: Gêneros textuais argumentativos.	- Compreender que existem vários gêneros textuais argumentativos e quando utilizar cada um deles;	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisa sobre os 8 principais gêneros argumentativos; - Divisão da turma em 8 grupos, determinando qual o gênero de cada grupo; - Elaboração de um vídeo curto interativo sobre o assunto.	- Vídeo (Blog) ou podcast	Semana 5 (15 a 20/02/2021)	-	60	Web aula 5 (16/02, às 19h)
6	2º	36-42	1. Gênero textual: Resenha Crítica.	- Compreender o gênero textual Resenha Crítica: linguagem, estilo e composição; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Orientações para a compreensão do gênero textual; - Vídeo complementar do Youtube sobre Resenha crítica; - Ficha de aula sobre o Gênero textual em estudo. - Análise de documentário; - Produção textual de Resenha Crítica sobre o documentário.	- Ficha de aula  - Produção textual	Semana 6 (22 a 27/02/2021)	80	-	Web aula 6 (27/02, às 19h)
7	2º	43-48	1. Fundamentos para a Análise de textos; 2. Acentuação, Pontuação e os Efeitos de sentido; 3. Uso de sinônimos, pronomes e hiperônimos.	- Desenvolver a capacidade de percepção das estratégias, dos meios, dos recursos, enfim, de tudo que estiver incluso em um texto qualquer; - Desenvolver atividades de fala ou de escrita a partir da prática de análise de textos; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Orientações para uma Análise textual; - Análise da própria produção textual	- Análise textual	Semana 7 (01 a 06/03/2021)	20	-	Web aula 7 (02/03, às 19h)
8	2º	49-54	1. Fundamentos para a Análise de textos; 2. O universo de referência, a unidade semântica, o propósito comunicativo, e a relevância informativa.	- Desenvolver a capacidade de percepção das estratégias, dos meios, dos recursos, enfim, de tudo que estiver incluso em um texto qualquer; - Desenvolver atividades de fala ou de escrita a partir da prática de análise de textos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Apresentação de pontos relevantes na Análise da própria produção textual.	- Socialização	Semana 8 (08 a 13/03/2021)	-	-	Web aula 8 (09/03, às 19h)
9	2º		1. Gênero	- Compreender o gênero textual Texto de	- Material em formato digital (PDF);					

		55-60	Textual: Texto de Divulgação científica; 2. Elementos linguísticos: Relações semânticas/Regência verbal e nominal.	divulgação científica: linguagem, estilo e composição; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slides;</li> <li>- Webaula via Google Meet;</li> <li>- Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom;</li> <li>- Pesquisas sobre os diversos gêneros textuais que circulam nos meios de divulgação científica;</li> <li>- Compartilhamento das pesquisas por grupo para cada gênero da categoria (padlet).</li> <li>- Parte escrita sobre a pesquisa feita (o que cada um achou e tirou proveito do material encontrado na pesquisa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas (Padlet)</li> <li>- Conceituação do gênero escolhido e exemplificação de forma escrita</li> </ul>	Semana 9 (15 a 20/03/2021)	50	50	Web aula 9 (20/03, às 19h)
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem								400 pontos		



Assinatura do Docente



Princesa Isabel – PB, 01/02/2021

Local/Data da Aprovação

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais