

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 1º Período CURSO: Superior de Licenciatura em Ciências Biológicas COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental PROFESSORA FORMADORA: Adrielle Soares Cunha							SEMESTRE: 1º			
							CARGA HORÁRIA (100%): 51 h/a			
TÓPICO	SEMESTRE	AU LA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO	WEB AULA
1	1º	1 2 3 4 5 6	Ambientação	- Inserir os alunos no AVA e apresentar as ferramentas digitais de aprendizagem e treinar habilidades.	- Classroom - Oficinas: Google drive, podcast.	- Podcast; - Questionário.	31/08 a 04/09	-	-	Web aulas 1 e 2.
2	1º	7 8 9 10 11 12	1. Comunicação, linguagem, língua, fala e textualidade.	- Compreender a língua como fenômeno de natureza dinâmica, observando-a em sua diversidade; - Reconhecer a função social da leitura e dos diversos portadores textuais.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisa sobre os Fatores de Textualidade; - Formulário com 5 perguntas de múltipla escolha sobre os 7 Fatores de Textualidade.	- Questionário	08/09	50	-	Web aula 3 (08/09, às 15h30)
3	1º	13 14 15 16 17 18	1. Fatores de textualidade; 2. Coesão e Coerência textual.	- Compreender a diferença entre a Coesão e a Coerência textual; - Perceber a importância desses elementos para um texto.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Vídeo do Youtube sobre Coesão e Coerência textual; - Elaboração de comentário conceituando e exemplificando esses dois fatores textuais.	- Conceituação com exemplos	15/09	50	-	Web aula 4 (15/09, às 15h30)
4	1º	19 20 21 22 23 24	1. Coesão e Coerência textual; 2. Noções de retórica argumentativa.	- Compreender a diferença entre a Coesão e a Coerência textual; - Perceber a importância desses elementos para um texto; - Aprender a expressar e organizar ideias bem estruturadas, coesas e coerentes; - Aprender a organizar ideias em uma rede de argumentos, fazendo uso de determinadas estratégias, numa tentativa de agir sobre o outro através do discurso, modificando, confirmando ou rejeitando um discurso anterior.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisa sobre os 4 principais gêneros argumentativos; - Divisão da turma em 4 grupos, determinando qual o gênero de cada grupo; - Elaboração de um vídeo curto interativo sobre o assunto.	- Vídeo (Blog)	22/09	-	60	Web aula 5 (22/09, às 15h30)

5	1º	25 26 27 28 29 30	1. Noções de retórica argumentativa; 2. Acentuação, Pontuação e os Efeitos de sentido.	- Compreender sobre o conceito de Argumentação; - Compreender que existem vários tipos de argumentos e quando utilizar cada um deles; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Elaboração de Podcast em grupos abordando os 4 Tipos de Argumentos.	- Podcast	29/09	-	40	Web aula 6 (29/09, às 15h30)
6	1º	31 32 33 34 35 36	1. Fundamentos para a Análise de textos; 2. Uso de sinônimos, pronomes e hiperônimos.	- Desenvolver a capacidade de percepção das estratégias, dos meios, dos recursos, enfim, de tudo que estiver incluso em um texto qualquer; - Desenvolver atividades de fala ou de escrita a partir da prática de análise de textos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Elaboração de texto argumentativo do gênero argumentativo de preferência; - Análise da produção.	- Produção textual	06/10	60	-	Web aula 7 (29/09, às 15h30)
7	1º	37 38 39 40 41	1. Fundamentos para a Análise de textos; 2. O universo de referência, a unidade semântica, o propósito comunicativo, e a relevância informativa.	- Desenvolver a capacidade de percepção das estratégias, dos meios, dos recursos, enfim, de tudo que estiver incluso em um texto qualquer; - Desenvolver atividades de fala ou de escrita a partir da prática de análise de textos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Apresentação de pontos relevantes na Análise da produção do colega.	- Análise textual	13/10	40	-	Web aula 8 (29/09, às 15h30)
8	1º	42 43 44 45 46	1. Gênero Textual: Texto de Divulgação científica; 2. Elementos linguísticos: Relações semânticas/Regência verbal e nominal.	- Compreender o gênero textual Texto de divulgação científica: linguagem, estilo e composição; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre os diversos gêneros textuais que circulam nos meios de divulgação científica; - Elaboração de um Infográfico por grupo para cada gênero da categoria.	- Infográfico	20/10	-	60	Web aula 9 (29/09, às 15h30)
9	1º	47 48 49 50 51	1. Gênero Textual: Texto de Divulgação científica; 2. Elementos linguísticos: Relações semânticas/Regência verbal e nominal.	- Compreender o gênero textual Texto de divulgação científica: linguagem, estilo e composição; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção dos textos científicos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre os diversos gêneros textuais que circulam nos meios de divulgação científica; - Apresentação dos Infográficos.	- Socialização	27/10	-	40	Web aula 10 (29/09, às 15h30)
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem									400 pontos	

Adrielle Soares Lima

Assinatura do Docente

Local/Data da Aprovação

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais