

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA CIVIL		
DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: NÃO REQUER		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva [] SEMESTRE: 1		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 33 h/a	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

EMENTA
Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto. Redação empresarial.

OBJETIVOS

Geral

- Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos.

Específicos

- Analisar e construir textos;
- Distinguir e aplicar os conceitos linguísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Variedades Linguísticas

Língua: unidade e variedade. Linguagem falada e linguagem escrita. Práticas de letramento. Gêneros textuais.

II. O Texto

Considerações em torno da noção de texto. Diferentes níveis de leitura de um texto. Relações intertextuais. O texto dissertativo-argumentativo: estratégias argumentativas. Operadores argumentativos. O texto dissertativo de caráter científico.

III. Produção Textual

Textos dissertativo-argumentativos. Produção técnico-científica: elaboração de artigos, resenhas, resumos. Textualidade: coesão e coerência.

IV. Redação Empresarial

Correspondência oficial. Elaboração de curriculum vitae, requerimentos, ofícios, memorandos, relatórios.

V. Educação das relações Étnico-Raciais

As relações Brasil – África Subsaariana: Oralidade, Escrita e Analfabetismo

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas em sala. Discussões em sala. Trabalhos individuais. Debates. Seminários interdisciplinares.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Softwares:
- [] Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Provas individuais: domínio do conteúdo, capacidade de análise crítica, raciocínio lógico e organização. O processo de avaliação considera: participação efetiva do aluno com frequência, pontualidade e participação, leitura prévia de textos, fichamento, resenha, revisão de literatura, análise, produções individuais e coletivas, integração e assiduidade, seminários.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. Editora Nova Fronteira.

GARCIA, Othon Moacir. *Comunicação em prosa moderna*. 27. ed. Editora FGV, 2010.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT*. 29. ed. Editora Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. *Novíssima gramática portuguesa*. 2009.

CUNHA, Celso. *Nova gramática do português*. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2007.

SARMENTO, Leila Lauar. *Oficina de redação*. Vol. único. Editora Moderna.

VIANA, A. C. *Roteiro de redação: lendo e argumentando*. Editora Scipione.

OBSERVAÇÕES