

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA CIVIL		
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: NÃO REQUER		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ] SEMESTRE: 1		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50 h/a	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/a	
DOCENTE RESPONSÁVEL:		

EMENTA
Introdução a Sociologia e a Antropologia. Cultura. Multiculturalismo. História e Cultura Afro-brasileira e indígena, de acordo com a Lei nº 11.645/2008 e seus desdobramentos na atualidade. Configurações dos conceitos de etnia, cor, classe social, diversidade e gênero no Brasil. Identidade e diferença. Políticas de ações afirmativas. Direitos Humanos. A formação inter-étnica profissional. A cidade como objeto de estudo sociológico, antropológico e urbanístico. Abordagens teóricas- metodológicas sobre o meio urbano. As teorias sociológicas, antropológicas e urbanísticas do planejamento urbano. O processo de urbanização.

## OBJETIVOS

### Geral

- Favorecer os bacharéis em Engenharia Civil, através da disciplina de Sociologia/Antropologia a oportunidade dos discentes fazerem uma leitura da História e da Cultura afro-brasileira e indígena, além de diversos elementos que compõem a abordagem sociocultural de um povo a partir das raízes culturais que os constituem numa sociedade. Como também permitir ao acadêmico conhecer e analisar os fundamentos e concepções de Direitos Humanos, cidadania e democracia.

### Específicos

- Formar uma consciência crítica em relação às questões concernentes a cultura afro-brasileira e indígena no Brasil;
- Estudar as principais correntes teóricas brasileiras acerca do tema africanidade e dos povos indígenas;
- Avaliar situações de conflitos inter-étnica e promover ações que incentivem a igualdade e o respeito à diversidade em sociedade;
- Buscar a promoção da igualdade racial, respeitando as diferenças socioculturais que envolvem a cultura afro-brasileira;
- Analisar os conceitos e características de Direitos Humanos;
- Estudar a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Possibilitar a discussão sobre a metodologia de análise do fenômeno urbano como categoria sociológica;
- Refletir sobre a cidade, o planejamento e o urbano contemporâneo;
- Propiciar aos estudantes a compreensão e a crítica das questões urbanas por meio dos elementos teóricos e de métodos de observação da realidade.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A formação das ciências sociais e o impacto sobre as sociedades.

O que é a antropologia, o significado de cultura e suas dimensões.

O conceito de cultura e as principais correntes antropológicas.

Cultura e Sociedade.

Histórias de miscigenação e outros contos.

O laboratório racial brasileiro.

Da raça à cultura: a mestiçagem e o nacional.

A influência do índio na busca da identidade brasileira.  
Culturas em transformação: os índios e a civilização.  
História e cultura africana e indígena nas escolas e contos africanos (Portal Geledés).  
O negro no mercado de trabalho no Brasil.  
Vidas perdidas e racismo no Brasil.  
Vulnerabilidades sociais no Brasil.  
Conceitos: Direitos Humanos, Cidadania e Democracia.  
Os direitos humanos na história.  
Direitos Humanos na educação, um pilar para o exercício da cidadania e a concretização da dignidade da pessoa humana.  
Direitos humanos na formação universitária.  
Sociologia Urbana

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, debates, utilização de recursos midiáticos, seminários mediados pelo professor e trabalhos complementares. Todas as aulas dialogadas com base na exposição crítica dos textos indicados no programa.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares:
- ☐ Outros:

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Provas individuais: domínio do conteúdo, capacidade de análise crítica. O processo de avaliação considera: participação efetiva do aluno - frequência, pontualidade e participação.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica:

FREIRE, Paulo. *Ação cultural para a liberdade e outros escritos*. Ed. Paz e Terra, 2015.  
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós modernidade*. 12. ed. Editora Lamparina, 2015.  
MOREIRA, A. F.; TADEU, T. *Currículo, cultura e sociedade*. 12. ed. Editora Cortez, 2011.

##### Bibliografia Complementar:

BRASIL. Lei 11.645 de 10/03/2008. Disponível em  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm)  
CARDOSO, André. *Negro no mercado de trabalho: as desigualdades persistem e são profundas*. Portal Brasil Debate. On line, Novembro de 2015. Disponível em:  
<http://brasildebate.com.br/negro-no-mercado-de-trabalho-as-desigualdades-persistem-e-sao-profundas/>  
CAVALLEIRO, E. *Racismo e anti-racismo na educação*. 6. ed. Editora Selo Negro, 2001.  
CONTOS AFRICANOS, in Portal Geledés. Disponível em <http://www.geledes.org.br/plano-de-aula-contos-africanos/#gs.ELOmngU>  
ONU. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em  
[https://www.unicef.org/brazil/pt/resources\\_10133.htm](https://www.unicef.org/brazil/pt/resources_10133.htm)  
RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. Editora Companhia das Letras. 1995.

#### OBSERVAÇÕES