



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: PATOS			
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA CIVIL			
DISCIPLINA: LIBRAS		CÓDIGO DA DISCIPLINA:86744	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Optativa [X] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:2			
CARGA HORÁRIA TOTAL:40 aulas/ 33 horas			
DOCENTE RESPONSÁVEL: ALINE DE FÁTIMA DA SILVA ARAÚJO FRUTUOSO			

EMENTA

História da Língua de Sinais; Legislação e Surdez; Introdução aos aspectos gramaticais (fonológicos e morfológicos), culturais e textuais da Libras a partir de vivências interativas nesta língua. Relação Língua de Sinais, educação, Cultura e Identidade Surda.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

GERAL: Conhecer a Libras- Língua Brasileira de Sinais e toda sua estrutura gramatical, envolvendo os aspectos linguísticos e culturais da língua.

ESPECÍFICOS:

Caracterizar os fundamentos linguísticos e culturais que se fazem presente na educação dos surdos;

Investigar os aspectos sócio históricos e legais da educação dos surdos;

Analisar como a língua de sinais possibilita na construção da identidade surda e na aquisição de conhecimentos e interação na sociedade;

Utilizar a Libras em diferentes situações e contextos;

Elaborar pequenos diálogos em Libras;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.1. Conceitos e Legislação Vigente.

1.2 Mitos das Línguas de Sinais.

1.3 Gramática da Libras, Aspectos fonológicos

1.4 Alfabeto Manual; datilografia vs. sinal soletrado.

2.1. Numerais cardinais, ordinais, quantidade, saudações;

2.2 Dias da semana, meses e estações do ano e períodos do dia em Libras.

2.3 Família e parentes em libras.

2.4 Expressões não manuais, sentimentos/emoções

2.5 Visão sócio histórica x clínica.

3.1. Cultura e Identidade Surda.

3.2 Artefatos Culturais.

3.3 Adjetivos, substantivos

3.4 Antônimos e Sinônimos em Libras

4.1. Morfologia da Libras: Tipos de verbos.

4.2 Sintaxe da Libras: tipos de frases.

4.3 Pronomes e advérbios de lugar na Libras.

4.4 Narrativas e produções artísticas na Libras

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, vídeo aulas, leituras das temáticas em estudo, trabalhos individuais e em grupos e atividades oral/visual.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro

Projetor

Vídeos/DVDs

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Equipamento de Som

Laboratório

Softwares²

Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetiva, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

O processo de avaliação será contínuo, através da participação do aluno em sala de aula:

Atividades escritas e conversação;

Exercícios individuais e/ou em grupos;

Apresentação de seminários;

Realização de prova escrita e/ou prática conversação.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

CAPOVILLA, F.C Raphael, W.D **Novo Deit-Libras: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais Brasileira**. São Paulo: Edusp, 2009. V I e II.

COUTINHO, Denise. **Libras e Língua Portuguesa: semelhanças e diferenças**. Vol 1 João Pessoa: Ideia, 2009.

----- Denise. **Libras e Língua Portuguesa: semelhanças e diferenças**. Vol 2 João Pessoa: Ideia, 2009.

FELIPE, Tanya A. **Libras em contexto**: curso básico, livro do aluno cursista. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC; SEESP, 2001.

QUADROS, Ronice Muller de & Karnopp, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar:

GESSER, Audrei. **O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a Libras** -Parábola, 2012.

GOES, Maria Cecília de. O papel da linguagem no desenvolvimento humano: Questões relativas à condição da surdez. **Linguagem, surdez e educação**. Campinas, SP: autores associados, 1996. (coleção educação contemporânea.

PIMENTA, Nelson e Ronice Muller de Quadros. **Curso de Libras I**. Rio de Janeiro, RJ: Lsb Vídeo, 2006.

QUADROS, Ronice Muller de. **Bilinguismo. Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

STROBEL, KARIN. **As imagens do outro sobre a cultura surda**-Florianópolis: Ed. DA UFSC. 2008.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline de Fatima da Silva Araujo Frutuoso**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/02/2024 09:04:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 533565
Verificador: 85192446b9
Código de Autenticação:



Br 110, S/N, Alto da Tubiba, PATOS / PB, CEP 58700-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3423-9534