



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Patos			
CURSO: Bacharelado em Engenharia Civil			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 86688	
PRÉ-REQUISITO: Não requer			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
] Eletiva <input type="checkbox"/>			
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 40h/a	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos			

EMENTA

Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto. Redação empresarial.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Geral: Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos.

Específicos: Analisar e construir textos; Distinguir e aplicar conceitos linguísticos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Variedades Linguísticas

Língua: unidade e variedade. Linguagem falada e linguagem escrita. Práticas de letramento.

Gêneros textuais.

II. O Texto

Considerações em torno da noção de texto. Diferentes níveis de leitura de um texto. Relações intertextuais. O texto dissertativo-argumentativo: estratégias argumentativas. Operadores argumentativos. O texto dissertativo de caráter científico.

III. Produção Textual

Textos dissertativo-argumentativos. Produção técnico-científica: elaboração de artigos, resenhas, resumos. Textualidade: coesão e coerência.

IV. Redação Empresarial

Correspondência oficial. Elaboração de curriculum vitae, requerimentos, ofícios, memorandos, relatórios.

V. Educação das relações Étnico-Raciais

As relações Brasil – África Subsaariana: Oralidade, Escrita e Analfabetismo

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas em sala. Discussões em sala. Trabalhos individuais. Debates. Seminários interdisciplinares.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação docente será composto por três notas. Nas composições avaliativas serão abordadas as seguintes competências: 1. Interpretação textual; 2. Domínio linguístico; 3. Expressão oral e 4. Domínio de conteúdo. A primeira nota resultará de um trabalho descritivo e crítico-interpretativo, onde os alunos abordarão os conceitos relativos a linguagem, bem como a sua função histórico-social. Nesta atividade também haverá uma aplicação dos conceitos a uma análise comparativa entre o filme "Os narradores de Javé" e o conto "Dê aos seus filhos um passado melhor", do escritor moçambicano, José Eduardo Agualusa. A segunda avaliação consistirá em uma apresentação de seminário de artigo científico, onde serão adotados como critério avaliativo o domínio do conteúdo e a expressão oral. A terceira será composta pelo somatório das produções textuais de gêneros textuais acadêmicos (resenha e resumo) e empresarias (memorando, ofício e relatório).

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Editora Nova Fronteira.

GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. Editora FGV, 2010.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. Editora Atlas, 2010.

BECHARA, Evanildo. Novíssima gramática portuguesa. 2009.

CUNHA, Celso. Nova gramática do português. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

SARMENTO, Leila Lauar. Oficina de redação. Vol. único. Editora Moderna.

VIANA, A. C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. Editora Scipione. Bibliografia Básica:

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

_____. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BAGNO, Marcos. *Língua materna: letramento, variação e ensino*. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1996.

_____. Ler e compreender os sentidos do texto. 2 a ed. 2 a reimp. São Paulo: Contexto, 2008.

Luzzatto, 2000. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 20a ed. São Paulo: Atlas, 2010

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). Manual de Linguística. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. Português Instrumental. 1a ed. Porto Alegre: Sagra

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1970.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 20/02/2024 22:44:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 535161

Verificador: 38779e8fd2

Código de Autenticação:



