



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: PATOS			
CURSO: BACHARELADO EM ENGENHARIA CIVIL			
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 86690	
PRÉ-REQUISITO: NÃO REQUER			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50 h/a	PRÁTICA:	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Heytor de Queiroz Marques			

EMENTA

Introdução a Sociologia e a Antropologia. Cultura. Multiculturalismo. História e Cultura Afro- brasileira e indígena, de acordo com a Lei nº 11.645/2008 e seus desdobramentos na atualidade. Configurações dos conceitos de etnia, cor, classe social, diversidade e gênero no Brasil. Identidade e diferença. Políticas de ações afirmativas. Direitos Humanos. A formação inter-étnica profissional. A cidade como objeto de estudo sociológico, antropológico e urbanístico. Abordagens teóricas- metodológicas sobre o meio urbano. As teorias sociológicas, antropológicas e urbanísticas do planejamento urbano. O processo de urbanização.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral

- Favorecer os bacharéis em Engenharia Civil, através da disciplina de Sociologia/Antropologia a oportunidade dos discentes fazerem uma leitura da História e da Cultura afro-brasileira e indígena, além de diversos elementos que compõem a abordagem sociocultural de um povo a partir das raízes culturais que os constituem numa sociedade. Como também permitir ao acadêmico conhecer e analisar os fundamentos e concepções de Direitos Humanos, cidadania e democracia.

Específicos

- Formar uma consciência crítica em relação às questões concernentes a cultura afro- brasileira e indígena no Brasil;
- Estudar as principais correntes teóricas brasileiras acerca do tema africanidade e dos povos indígenas;
- Avaliar situações de conflitos inter-étnica e promover ações que incentivem a igualdade e o respeito à diversidade em sociedade;
- Buscar a promoção da igualdade racial, respeitando as diferenças socioculturais que envolvem a cultura afro-brasileira;
- Analisar os conceitos e características de Direitos Humanos;
- Estudar a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Possibilitar a discussão sobre a metodologia de análise do fenômeno urbano como categoria sociológica;
- Refletir sobre a cidade, o planejamento e o urbano contemporâneo;
- Propiciar aos estudantes a compreensão e a crítica das questões urbanas por meio dos elementos teóricos e de métodos de observação da realidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A formação das ciências sociais e o impacto sobre as sociedades.
- O que é a antropologia, o significado de cultura e suas dimensões.
- O conceito de cultura e as principais correntes antropológicas.
- Cultura e Sociedade.
- Histórias de miscigenação e outros contos.
- O laboratório racial brasileiro.
- Da raça à cultura: a mestiçagem e o nacional.
- A influência do índio na busca da identidade brasileira.
- Culturas em transformação: os índios e a civilização.
- História e cultura africana e indígena nas escolas e contos africanos (Portal Geledés).
- O negro no mercado de trabalho no Brasil.
- Vidas perdidas e racismo no Brasil.
- Vulnerabilidades sociais no Brasil.
- Conceitos: Direitos Humanos, Cidadania e Democracia.
- Os direitos humanos na história.
- Direitos Humanos na educação, um pilar para o exercício da cidadania e a concretização da dignidade da pessoa humana.
- Direitos humanos na formação universitária.
- Sociologia Urbana

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, debates, utilização de recursos midiáticos, seminários mediados pelo professor e trabalhos complementares. Todas as aulas dialogadas com base na exposição crítica dos textos indicados no programa.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
 Projetor
 Vídeos/DVDs
 Periódicos/Livros/Revistas/Links Equipamento de Som
 Laboratório Softwares: Outros

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Provas individuais: domínio do conteúdo, capacidade de análise crítica. O processo de avaliação considera: participação efetiva do aluno - frequência, pontualidade e participação.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

FREIRE, Paulo. Ação cultural para a liberdade e outros escritos. Ed. Paz e Terra, 2015. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós modernidade. 12. ed. Editora Lamparina, 2015. MOREIRA, A. F.; TADEU, T. Currículo, cultura e sociedade. 12. ed. Editora Cortez, 2011.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Lei 11.645 de 10/03/2008. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm
CARDOSO, André. Negro no mercado de trabalho: as desigualdades persistem e são profundas. Portal Brasil Debate. On line, Novembro de 2015. Disponível em: <http://brasildebate.com.br/negro-no-mercado-de-trabalho-as-desigualdades-persistem-e-sao-profundas/>
CAVALLEIRO, E. Racismo e anti-racismo na educação. 6. ed. Editora Selo Negro, 2001. CONTOS AFRICANOS, in Portal Geledés. Disponível em <http://www.geledes.org.br/plano-de-aula-contos-africanos/#gs.ELOmngU>
ONU. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em https://www.unicef.org/brazil/pt/resources_10133.htm
RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. Editora Companhia das Letras. 1995.

OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Heytor de Queiroz Marques, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/02/2024 11:17:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 533798

Verificador: 6863cca0c6

Código de Autenticação:



Br 110, S/N, Alto da Tubiba, PATOS / PB, CEP 58700-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3423-9534