

PLANO DE DISCIPLINA

CURSO: Pós Graduação Latu Sensu em Docência para educação profissional e tecnológica

DISCIPLINA: Tecnologias Educacionais para a Educação Profissional e Tecnológica

CARGA HORÁRIA SEMANAL:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60

PROFESSOR FORMADOR: Ana Maria Gonçalves Duarte Mendonça

Ementa:

Modalidades de ensino, ferramentas de autoria para experimentação e produção de recursos educacionais, direitos autorais.

OBJETIVOS

GERAL: Promover o desenvolvimento de competências do docente da Educação Profissional descritas no perfil do egresso, em especial: conhecer, experimentar e produzir recursos educacionais com ferramentas de autoria para uso no ensino presencial, EAD ou híbrido.

ESPECÍFICOS:

- Conhecer as modalidades de ensino;
- Compreender as principais características que definem cada modalidades de ensino;
- Reconhecer a importância das ferramentas de autoria para experimentação;
- Conhecer os procedimentos para a produção de recursos educacionais para educação profissional no ensino presencial, EAD e ensino híbrido.
- Compreender a importância do uso de recursos educacionais abertos;
- Refletir sobre a importância do uso de recursos educacionais na construção do conhecimento;
- Compreender a importância da proteção dos direitos autorais.

COMPETÊNCIAS

- Desenvolver saberes básicos para a atuação profissional em diferentes modalidades de ensino;
- Dominar os procedimentos básicos para produção de recursos educacionais;
- Compreender a importância da proteção aos direitos autorais

CONTEÚDO

1. Modalidades de ensino

- 1.1 Presencial;
- 1.2 Educação a distância e
- 1.3 Ensino híbrido.

2. Ferramentas de autoria para experimentação e produção de recursos educacionais

- 2.1 Visão geral de ferramentas;
- 2.2 Uso de ferramentas na experimentação e produção de recursos para educação profissional no ensino presencial, EAD e ensino híbrido.

3. Recursos Educacionais Abertos

Vídeos, Simuladores e Jogos.

4. Direitos autorais: Proteção dos direitos

Autor, Licenças do movimento de Software Livre e licenças Creative Commons.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de aula será fundamentada na interação e na participação nas atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Estará centrada na perspectiva de interação entre teoria e prática, garantindo um contínuo exercício de reflexão sobre o que se busca realizar e o que foi realizado. Será priorizado a discussão de textos, mediante a elaboração de planos de aula que estimule a prática do planejamento como etapa sistematizadora e intencional da prática docente.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação consistirá na participação do aluno na plataforma a partir de trabalhos objetivos ou subjetivos, individuais ou grupais. Ao final de cada unidade, será aprovado o aluno que atingir o mínimo de 70 pontos, obtidos por média aritmética.

RECURSOS

Ambiente virtual – Textos – Questionários – Pesquisa - Exercícios – Fórum - Plano de ensino e plano instrucional.

REFERÊNCIAS

▪ Bibliografia Básica

BACICH, L.; NETO, A. T.; TREVISANI, F. **Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação**. São Paulo: Penso Editora, 2015.

BATES, T. **Educar na era digital: design, ensino e aprendizagem**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2016. Disponível em: http://abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf.

CREATIVE COMMONS BR. **Licenças Creative Commons**. Disponível em: <https://br.creativecommons.org/>. Acesso em 31 de maio de 2020.

MOORE. Michael G.; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância: sistemas de aprendizagem on-line**. 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

PONTES, E. **O que é esse tal de copyright?**. 2017. Disponível em: <https://eadbox.com/copyright/>. Acesso em 31 de maio de 2020.

▪ Bibliografias Complementares

CHRISTENSEN, C.; HORN, M.; STAKER, H. **Ensino Híbrido: uma Inovação Disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos**. Clayton Christensen Institute. 2013. Disponível em: http://porvir.org/wp-content/uploads/2014/08/PT_Is-K-12-blended-learningdisruptive-Final.pdf.

Acesso em: 31 maio de 2020.

GANDELMAN, H. **De Gutenberg à internet: direitos autorais na era digital**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

PORVIR. **Tecnologias na Educação**. Disponível em <https://porvir.org/especiais/tecnologia/>. Acesso em 31 maio. 2020.

SANTOS, A. **Recursos Educacionais Abertos no Brasil: [livro eletrônico] : o estado da arte, desafios e perspectivas para o desenvolvimento e inovação**. São Paulo : Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2013. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002279/227970por.pdf>.

SARTORI, A; ROESLER, J. **Educação a Distância: gestão da aprendizagem e da produção de materiais didáticos impressos e on-line**. Tubarão: Ed. Unisul, 2005.

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA). **Conceito de recursos**

educacionais abertos. Disponível em: <http://www.rea.net.br/site/faq/#a2>.
Acesso em: 28 fev. 2018.
