

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Libras

Curso: TECNOLOGIA EM AGROECOLOGIA

Série/Período:

Carga Horária: 40h

Carga Horária:

Carga Teórica: 40h

Docente Responsável:

EMENTA

A disciplina de LIBRAS busca oportunizar aos estudantes acadêmicos a formação diferenciada na área da Educação especial através das fundamentações teóricas: Legislação, Evolução Histórica, Os contextos da educação inclusiva, A cultura Surda: Surdo e Surdez, cultura e comunidade surda, noções da lingüística aplicada à LIBRAS; além de proporcionar condições necessárias para a aquisição da LIBRAS a nível básico.

OBJETIVOS

Geral

- Proporcionar aos alunos conhecer a Cultura Surda; Introduzir os alunos no universo da Língua Brasileira de Sinais - Libras fazendo com que entendam o surdo, sua cultura e toda a potencialidade, que compreendam as diversidades e atuem na superação de preconceitos através da utilização da Libras proporcionando a interação surdo/ouvinte, iniciando a socialização. Apresentar conhecimentos no uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Desenvolver a expressão visual-espacial para facilitar a comunicação com a pessoa surda e identificar os principais aspectos lingüísticos e gramaticais da Libras.

Específicos

- Conhecer as concepções sobre surdez;
- Compreender a constituição do sujeito surdo;
- Identificar os conceitos básicos relacionados a LIBRAS;
- Analisar a história da língua de sinais no mundo e no enquanto elemento constituidor do sujeito surdo;
- Caracterizar e interpretar o sistema de transcrição para a LIBRAS;
- Caracterizar as variações lingüísticas, iconicidade e arbitrariedade da LIBRAS;
- Identificar os fatores a serem considerados no processo de ensino da Língua de Sinais Brasileira dentro de uma proposta Bilíngüe;
- Conhecer e elaborar instrumentos de exploração da Língua de Sinais Brasileira

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A deficiência auditiva / surdez
2. *Conceito e classificação*
3. *Caracterização dos tipos de deficiência auditiva*
4. *A educação da pessoa surda*
5. *História da educação do surdo no mundo e no Brasil*
6. *Filosofias Educacionais*
7. *Base Legal*

8. Língua Brasileira de Sinais: estrutura lingüística e aspectos gramaticais
9. *Plano fonológico*
10. *Plano morfológico*
11. *Plano sintático*
12. *Plano semântico – pragmático*

13. LIBRAS e Português: uma educação bilíngüe para surdo
14. *LIBRAS e sua relação com o Português*

15. Conhecimento na Língua de Sinais dos temas abaixo relacionados:
16. *Nome / batismo do sinal pessoal*
17. *Aprendendo os sinais da Língua dos surdos: vocabulário e expressão corporal*
18. *Apresentação pessoal e cumprimentos*
19. *Saudações formais e informais*
20. *Numerais cardinais, ordinais e numerais para quantidades*
21. *Advérbio de tempo*
22. *As cores*
23. *Pessoas / coisas / animais*
24. *Meios de transportes*
25. *Natureza*

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas: Expositivo-dialogadas em Português com utilização de recursos visuais (slides e vídeos do site youtube) para facilitar o entendimento do conteúdo; Discussão sobre o entendimento e análise das atividades solicitadas: Filme, e leitura de dois livros.

Aulas práticas: Apresentações individuais e ou coletivas supervisionadas; Exercícios práticos individuais e coletivos com atividades lúdicas de sorteios de palavras e elaboração de frases.

Atividades práticas Supervisionadas: Leitura obrigatória dos livros “O que é Comunicação” e “O que é linguística” (ambos da Coleção Primeiros Passos) para apresentação de seminário; Visita técnica a uma Escola Bilíngüe de surdos para elaboração de um Relatório de Experiência.

Atividades práticas não supervisionadas: Gravação de vídeos com o vocabulário aprendido, para avaliação da fluência e clareza na exposição em Libras.

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas expositivas utilizando recursos instrucionais (quadro branco, pincéis, listas de exercícios, projetor multimídia).

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliações escritas;
- Trabalhos individuais e/ou em grupo;

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, pincéis coloridos, projetor multimídia, régua, trena, calculadora.

PRÉ-REQUISITO

Não há

BIBLIOGRAFIA

Básica

QUADROS, Ronice de; KARNOPP, Lodenir B. Língua Brasileira de Sinais: Estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SANTANA, Ana Paula. Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolingüísticas. São Paulo: Plexus, 2007.

QUADROS, Ronice de; KARNOPP, Lodenir B. Língua Brasileira de Sinais: Estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Complementar

SANTANA, Ana Paula. Surdez e Linguagem: aspectos e implicações neurolingüísticas. São Paulo: Plexus, 2007.