



PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Português Instrumental

Curso: Tecnologia em Agroecologia

Série/Período: 1º

Carga Horária: 60h

Carga Horária:

Carga Teórica: 60h

Docente Responsável:

EMENTA

Ênfase nos procedimentos de leitura, bem como no estudo da textualidade, tendo em vista os aspectos organizacionais do texto escrito de natureza técnica científica e/ou acadêmica.

OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver competências de leitura e escrita a fim de que o educando possa assumir a palavra e produzir textos coerentes, coesos, adequados aos destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados, através de uma atitude crítica e reflexiva em relação ao uso e domínio dos conhecimentos da Língua Portuguesa, nos contextos de usos.

Específicos

- Identificar marcas estilísticas caracterizadoras da linguagem técnica, científica e/ou acadêmica;
- Reconhecer traços configuradores de gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos (especialmente do resumo, da resenha, do artigo científico);
- Reconhecer as diversas formas de citação do discurso alheio e avaliar-lhes a pertinência no contexto em que se encontram;
- Expressar-se em estilo adequado aos gêneros técnicos, científicos e/ou acadêmicos;
- Utilizar-se de estratégias de pessoalização e impessoalização da linguagem;
- Citar o discurso alheio de forma pertinente e de acordo com as convenções da ABNT;
- Sinalizar a progressão discursiva (entre frases, parágrafos e outras partes do texto) com elementos coesivos a fim de que o leitor possa recuperá-la com maior facilidade;
- Desenvolver a competência textual na prática de leitura (interação) e produção de texto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Linguagem e construção de sentidos

Concepções de linguagem, língua fala

Variações linguísticas

O preconceito linguístico

A norma culta- aspectos a serem considerados no texto acadêmico.

2 O ato de ler: Conceituações sobre leitura

2.1 Características do processo de leitura:

- a) Analítico
- b) Construtivo
- c) Estratégico

2.2 Níveis de compreensão leitora: Literal, interpretativa e crítica.

2.3 Modalidades discursivas: modalizadores; informações implícitas, pressupostos e subentendidos

3. Concepção de texto

3.1 Mecanismos da textualidade

3.2 Coerência e coesão textual

3.3 Concordância verbal e nominal

3.4 Regência verbo-nominal

4. Gêneros textuais / sequências tipológicas

Produção textual: o gênero acadêmico:

Resumo, paráfrases

Resenhas em diferentes situações de produção

5.

O texto argumentativo

Argumentação: estratégias argumentativas. Uso dos operadores argumentativos e discursivos

Mecanismos semânticos da organização do texto e redação criativa.

Intertextualidade e polifonia no texto (citações e referências)

Análise e elaboração de artigos científicos

METODOLOGIA DE ENSINO

As atividades desenvolvidas na disciplina terão como objetivo principal o desenvolvimento das competências linguísticas através de aulas expositivas e dialogadas, debates, trabalhos individuais e/ou em grupos, pesquisas, atividades orais e escritas apresentação de vídeos, bem como leituras programadas de textos diversos, estudos dirigidos e produção de gêneros acadêmicos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Ao final do período letivo, o educando (a) deverá ter um mínimo de (03) notas obtidas através de exercícios individuais e em grupo, elaboração dos gêneros solicitados. Será observado ainda um conjunto de atitudes, desempenho nos trabalhos, participação ativa no processo de ensino-aprendizagem como domínio de conteúdo, pertinência e clareza de informações/argumentações, objetividade, concatenação de ideias, capacidade de síntese e senso crítico.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Livros, textos, utilização de multimeios: slides, internet, quadro para demonstração didática

PRÉ-REQUISITO

Metodologia da pesquisa científica

BIBLIOGRAFIA

Básicas

ABREU, Antônio S. *Curso de Redação*. São Paulo: Ática, 1998.

BAGNO, MARCOS. *Preconceito Linguístico: o que é como se faz*. 50. ed. São Paulo: Loyola, 2008.

CEGALA, Domingos P. *Novíssima gramática*. São Paulo: Cortez, 2005

Complementares

BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.

GUIMARÃES, Elisa. *Texto, discurso e ensino*. São Paulo: Contexto, 2009.

INFANTE, U. *Do texto ao texto*. São Paulo: Scipione, 1998.

MARTINS, Maria H. *O que é leitura*. 19. ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.

MEDEIROS, J.B. *Correspondência: técnica de comunicação criativa*. 19 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MEDEIROS, J.B. *Português Instrumental*. São Paulo: Atlas, 2000.