

PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: História

Curso: Técnico Integrado em Edificações

Período: 2º. ANO

Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a –

Docente Responsável: José Maxsuel Lourenço Alves

EMENTA

▪ Discussão sobre as heranças contemporâneas da modernidade, atentando para as várias relações entre a modernização do mundo e o presente. Para tanto, é preciso compreender a constituição dos principais aspectos históricos que constituirão o mundo globalizado, tal como o conhecemos, os principais acontecimentos políticos, econômicos e culturais do grande século XIX.

OBJETIVOS

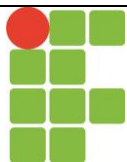
Geral

▪ Compreender o impacto da experiência da modernização oitocentista e novecentista na constituição do presente e discutir as transformações e continuidades que a fundamentam.

Específico

- Analisar a historicidade do discurso científico e técnico que emerge neste recorte espaço-temporal
- Relacionar as experiências humanas do passado e do presente;
- Problematizar as fontes históricas que emergem no século XIX;
- Analisar as representações da leitura e da escrita sobre os acontecimentos;
- Operar os conceitos como elementos da construção do conhecimento histórico.
- Problematizar a historicidade das experiências e conceitos produzidos pelos homens no tempo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



I – A emergência do capitalismo europeu e transformações políticas

1. A revolução industrial;
 - 1.1. O processo de cercamento de terras inglesas;
 - 1.2. A expansão das cidades e das manufaturas;
 - 1.3. A máquina a vapor e a transformação do sistema produtivo;
 - 1.4. Resistências, revoltas e o surgimento do movimento operário;
2. A Revolução Francesa;
 - 2.1. A vida da corte e a fabricação do Rei;
 - 2.2. O iluminismo e os revolucionários;
 - 2.3. A declaração dos Direitos do Homem e do cidadão e seu legado contemporâneo;
 - 2.4. A ascensão de Napoleão e a conquista da Europa

II – O Brasil: de Império à República

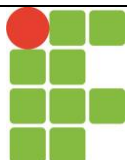
1. A vinda da família real portuguesa e seus impactos no Brasil.
2. Contrapontos entre os movimentos de independência da América Latina e brasileira;
3. O primeiro e segundo reinado e a invenção da Nação Brasileira
4. Movimentos sociais do Século XIX.
5. O Abolicionismo: Das resistências escravas às leis de libertação.
6. A fundação da República

III – A Europa se transforma

1. A Belle époque;
 - 1.1. Desenvolvimento científico-tecnológico e a paixão pelo progresso;
 - 1.2. As cidades apavorantes: A emergência da cidade moderna e seus problemas sociais;
 - 1.3. As reformas urbanas;
 - 1.4. O imperialismo e Neocolonialismo;
 - 1.5. A Revolução Russa
 - 1.6. A Primeira Guerra Mundial e suas consequências

III – A República que já nasceu Velha

1. Modernização: a Belle époque brasileira e as reformas urbanas;
 2. O pós-abolição e as teorias raciais: políticas de branqueamento e suas consequências contemporâneas;
 3. Movimentos sociais, resistências e repressão republicana;
 4. O Coronelismo;
- A invenção do Nordeste;



METODOLOGIA DE ENSINO/INTEGRAÇÃO

□ A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

□ A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Estudos dirigidos;
- c) Seminários;
- d) Relatórios de pesquisas, vídeos, etc.
- c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse); d) Prova escrita.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:

Listas de exercícios adicionais;
Atividades de Extensão;
Trabalhos e/ou
seminários; Estudos
dirigidos; Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

BIBLIOGRAFIA



ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **História: a arte de inventar o passado.** Bauru, Edusc, 2007.

_____. **A invenção do Nordeste e outras artes.** 4ª ed. Recife: FJN; Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2009.

ALBUQUERQUE, WALMYRA R. de. **Uma história do Negro no Brasil.** Salvador: centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História.** In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BRASIL. **PCN+ Ensino Médio:** orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 2002.

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CERTEAU, Michel de. A Operação Historiográfica. In_ **A Escrita da História.** Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1982, p. 56-108.

CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo.** Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Em Defesa da Sociedade:** Curso no College de France (1975-11976). 2º ed. São Paulo, Martins Fontes, 2010.

GUATTARI, Felix; ROLNIK, Suely. **Micropolítica:** cartografia do desejo. Petrópolis, Vozes, 1996.

HOBBSBAWN, Eric. **A Era do Capital.** 25º ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2016.

MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o racismo na escola.** 2. ed. MEC/SECAD, 2005.

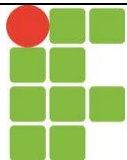
ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura.** Ed. Brasiliense, 1994.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Historia e Historia Cultural.** Belo Horizonte, Autentica. 2003

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas.** São Paulo, Contexto, 2003.

RAGO, Margareth. **Do cabaré ao lar:** a utopia da cidade disciplinar (1890-1930). São Paulo, Paz e Terra, 1997

SCHWARCZ, Lilian Moritz. **Brasil:** uma biografia. São Paulo, Companhia das Letras, 2015.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
CAMPUS ITAPORANGA

_____. **Dicionário da escravidão e da liberdade.** São Paulo, Companhia das Letras, 2018.

_____. **O Espetáculo das Raças: Cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870-1930.** São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

STEPAN, Nancy Leys. **A hora da eugenia: raça, gênero e nação na América Latina.** Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 2005.