

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR**Nome:** Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II**Série:** 2º ano**Carga Horária:** 100 h.r.**Docente Responsável:** Marta da Silva Aguiar**EMENTA**

Aspectos morfológicos e semânticos em estruturas textuais. Leitura e produção dos gêneros textuais: resumo e resenha, considerando aspectos linguístico-textuais e discursivos. Estudo do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do Parnasianismo, do Simbolismo e da Literatura Contemporânea, articulando texto e contexto sociopolítico-cultural e mobilizando diferentes semioses.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos, discursivos e multimodais que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa, em diálogo com múltiplas semioses, como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Específicos

Envolver-se em práticas de leitura e de produção escrita e oral de diferentes gêneros textuais, consolidando e aprimorando estratégias de textualização, ao mesmo tempo em que se apropria de diferentes formas de dizer que se ajustem a uma variedade de propósitos comunicativos e de situações enunciativas.

Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Estabelecer relações entre as obras do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do Parnasianismo, do Simbolismo e da Literatura Contemporânea e os seus respectivos momentos de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político e compreendendo a integração entre concepções artísticas, procedimentos de construção do texto literário e valores sociais e humanos.

Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação, tendo em vista diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1. Linguagem

1.1. Linguagem e gramaticalidade: substantivos, adjetivos, artigo e numeral na construção do texto (usos e efeitos de sentido).

2. Literatura

2.1 Romantismo.

3. Produção Textual

3.1. Resumo escolar/acadêmico.

UNIDADE II

1. Linguagem

1.1 Estudos dos verbos na construção do texto (usos e efeitos de sentido).

1.2 Mecanismos de conexão.

2. Literatura

2.1. Romantismo.

3. Produção Textual

3.1. Resenha.

UNIDADE III

1. Linguagem

1.1 Advérbio na construção do texto (usos e efeitos de sentido).

2. Literatura

2.1 Realismo e Naturalismo.

3. Produção Textual

3.1 Artigo de opinião.

UNIDADE IV

1. Linguagem

1.1 Sintaxe do período simples.

1.2 Pontuação.

2. Literatura

2.1 Parnasianismo e Simbolismo.

3. Produção Textual

3.1 Tipos de argumentos e operadores argumentativos.

METODOLOGIA DE ENSINO

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala;
- Trabalhos escritos de análise e produção;
- Seminários e pesquisa;
- Provas escritas;
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio dos seguintes recursos didáticos:

- Textos (livros, revistas, artigos, jornais e sites).
- Datashow.
- Vídeos e músicas com documentários e propagandas.
- Quadro branco e caneta para quadro branco.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ABAURRE, Maria Luísa M.; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. **Português: contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008. vol. 1.

ABAURRE, Maria Luísa M.; PONTARA, Marcela. **Literatura brasileira: tempos, leitores e leituras**. São Paulo: Moderna, 2009.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens 2: literatura, produção de texto, gramática**. 7.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora Atual, 2005.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. 3.ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

LOPES, Karolina. **Nossa língua: linguagem, códigos e suas tecnologias**. São Paulo: Editora DCL, 2010.

SOARES, Willy Parede (org.). **Novo acordo ortográfico: comentado e ilustrado**. João Pessoa-PB: MVC Editora, 2010.

Complementar

ABAURRE, Maria Luíza M., PONTARA, Marcela. **Gramática. Texto: análise e construção de sentido**. São Paulo: Editora Moderna, 2009.

ABAURRE, Maria Luíza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto: interlocução e gêneros**. São Paulo: Moderna, 2009.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37.ed. Rio de Janeiro: Editora Nacional, 2009.

_____. **Português: linguagens, literatura, gramática e redação**. Editora Atual. 2005. V. 1.