

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Sociologia I
Série: 1º ano
Carga Horária: 33 h.r.
Docente Responsável: Dayane Gomes da Silva Rodrigues

EMENTA
Surgimento da sociologia. Os clássicos da sociologia: Marx, Durkheim e Weber. Socialização. Cultura.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>Geral</p> <p><input type="checkbox"/> Propiciar aos discentes vivência com o pensar sociológico, enfocando seus autores clássicos e grandes temáticas.</p> <p>Específicos</p> <p><input type="checkbox"/> Contextualizar o surgimento da Sociologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Refletir sobre o pensamento dos autores clássicos da sociologia;</p> <p><input type="checkbox"/> Discutir sobre Cultura, suas práticas e ações correlatas;</p> <p><input type="checkbox"/> Analisar o conceito de Socialização e suas possibilidades.</p> <p><input type="checkbox"/> Conduzir argumentações sobre a perspectiva sociológica a respeito do gênero e da sexualidade;</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Introdução ao estudo da sociologia

- 1.1 O que é sociologia? Noções iniciais
 - 1.1.1 A Ciência Social e suas subdivisões
 - 1.1.2 Sociologia X ciências da natureza
 - 1.1.3 A emergência da “ciência da sociedade”.
 - 1.1.4 A modernidade e as transformações políticas e econômicas;
 - 1.1.5 A consolidação do capitalismo e o surgimento da sociologia.

Unidade II: Os clássicos da Sociologia

- 2.1 Karl Marx: o capitalismo e as classes sociais
- 2.2 Émile Durkheim: a relação sociedade/ indivíduo

Unidade III: Os clássicos da Sociologia e Socialização

- 3.1 Max Weber: a ação social e a racionalidade moderna
- 3.2 O processo de socialização;

Unidade IV: Cultura

- 4.1 Cultura: aspectos gerais
 - 4.1.1 Civilização X cultura (O conceito de cultura no século XX e XXI)
 - 4.1.2 Relativismo cultural e etnocentrismo;
 - 4.1.3 Identidades sociais e culturais;
 - 4.1.4 Trocas culturais e culturas híbridas
 - 4.1.5 Cultura popular e cultura erudita;
 - 4.1.5 Cultura material e imaterial;
- 4.2 Cultura, gênero e sexualidade

METODOLOGIA DE ENSINO

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialogadas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, a fim de que possam ser observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extraclasse. Em cada bimestre devem ser aplicadas, no mínimo, duas atividades avaliativas.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel para quadro, equipamento para projeção, caixa de som.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. (coord.) **Tempos modernos, tempos de sociologia**. São Paulo: editora Brasil, 2010.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de & COSTA, Ricardo Cesar Rocha. **Sociologia para jovens do século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial novo milênio, 3ª ed., 2014.

Complementar

Weber, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo. Editora Martin Claret: 2002, 223 p.

DURKHEIN, Émile. **As regras do método sociológico**: texto integral. São Paulo -SP: Martin Claret, 2008.

MARX, Karl. **Manifesto do Partido Comunista**. 6ª ed., Petrópolis: Vozes: 1996.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia?**. 35. ed. São Paulo: Brasiliense. (Coleção Primeiros Passos).

QUINTANERO, Tania & BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira & OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro. **Um toque de clássicos: Marx, Weber e Durkheim**. 2. Ed. Belo Horizonte: UFMG, 2002.