

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Artes

Curso: Técnico em Informática (Integrado)

Série: 1º Ano

Carga Horária: 80 h/a (67 h/r)

Docente Responsável:

EMENTA

Conceito de arte e campos artísticos. Os elementos da comunicação visual, a criação de composições visuais a partir dos elementos estudados. O estudo da música, os elementos básicos e atividades de experimentação. Artes cênicas, tempo e espaço, teatro e sociedade. A arte contemporânea, tendências, procedimentos e experimentação a partir de temas atuais.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

- ☐ Oportunizar o contato com as diversas práticas artísticas, suas histórias e elementos compositivos e “métodos de trabalho”.

Específicos

- ☐ Promover o estabelecimento de conexões entre as práticas artísticas, seu cotidiano e a informática;
- ☐ Estimular o contato com as práticas artísticas;
- ☐ Refletir sobre a individualidade e a sociedade, a partir de arte e da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ARTES VISUAIS

1 O que é Arte

1.2 Elementos da Comunicação Visual: ponto, linha, forma, textura, sombra e luz, perspectiva.
(todas esses conteúdos serão conciliados com atividades práticas voltadas a experimentação e criação)

MÚSICA

2.1 O que é som

2.2 Elementos formais do som (duração, altura, intensidade e timbre)

2.3 O que é música

2.4 Elementos Formais da música (harmonia, melodia e ritmo)

2.5 MIDI - Music Instrumental digital interface

2.6 Atividades: exercícios de notação rítmica e melódica

TEATRO

3.1 Tempo e espaço

3.2 Teatro e Sociedade:

- Origem - O teatro na Grécia
- Teatro no Brasil

- 3.3 Atividades corporais e vocais
- 3.4 Encenação de um esquete teatral

ARTE CONTEMPORÂNEA

- 4.1 Introdução
- 4.2 Minimal Art
- 4.3 Hapening e performance
- 4.4 Arte Conceitual
- 4.5 Instalação
- 4.6 Arte computacional
- 4.7 Body art
- 4.8 Atividade: Instalações e Performances sobre temas sorteados

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas são conduzidas por leituras de imagens relacionadas com um tema do conteúdo, de caráter social, que conduzem a aulas expositivas e atividades práticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação consiste na execução de trabalhos levando em conta a participação a capacidade de cada aluno.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Material básico para atividades de artes visuais (lápis de coleção de madeira, lápis cera, lápis hidrocor), material básico para atividades musicais (teclado, violão), Datashow e caixa de som

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ❑ DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**, 2 ed. São Paulo. Martins Fontes. 1997.
- ❑ MED, Bohumil. **Teoria da Música**. Brasília, DF. Editora Musimed. 1996
- ❑ MAGALDI, Sábato. **Iniciação ao Teatro**. São Paulo: Ática 2004
- ❑ GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC Editora
- ❑ RATTON, Miguel. **Midi Total. Fundamentos e Aplicações**. São Paulo: Música e Tecnologia., 2005

Bibliografia Complementar

- ❑ ASCHER, Michael, **Arte Contemporânea: Uma História Concisa**. Coleção Mundo da Arte. São Paulo. Martins Fontes - 2ª Ed. 2012
- ❑ ARNHEIN, R. **Arte e Percepção Visual: Uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Thomson Pioneira Learning, 2005.
- ❑ BERTHOLD, Margot. **História Mundial do Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2004
- ❑ SHAFER, **Ouvido pensante**. São Paulo: Editora UNESP, 1991
- ❑ HERNANDES, Fernando. **Catadores da Cultura Visual**. São Paulo; Editora Mediação, 2007.