INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA
CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA (INTEGRADO)

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I
Curso: Técnico em Informática (Integrado)
Série: 1º ano
Carga Horária: 120 h/a (100 h/r)
Docente Responsável:

EMENTA

Concepções de texto e de leitura. Estudos de Fonética e Fonologia e o reconhecimento de fenômenos na oralidade. Estudos dos aspectos gramaticais, semânticos, pragmáticos e interacionais no texto. Reflexão e prática de leitura e produção textual, incluindo concepções de gêneros e tipos textuais/domínios discursivos: resumo, resenha, seminário e fichamento. Gêneros narrativos. Introdução aos estudos da Literatura, incluindo conceito, gêneros literários e historiografia literária (escolas literárias), articulando texto e contexto sociopolítico-cultural e tipos de discurso. Teoria da comunicação nos mais diversos contextos (inclusive no contexto do técnico em computação).

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

Desenvolver habilidades de comunicação e expressão eficientes no contexto social e profissional do técnico em computação. Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Específicos

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.
- Analisar e produzir gêneros textuais, literários e não literários, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, situacionalidade e significação.
- Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos períodos literários Trovadorismo Português e Quinhentismo, Barroco e Arcadismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)

UNIDADE II
1 Linguagem
1.1 Conotação e denotação
1.2 Efeitos de sentido
1.2.1 Ambiguidade e ironia
2 Literatura
2.1 Trovadorismo Português
2.2 Humanismo
2.3 Classicismo

2.4 Quinhentismo no Brasil
3 Produção Textual
3.1 Fichamento
3.2 Resumo

UNIDADE III
1. Linguagem
1.1 Recursos estilísticos
1.1.2 Figuras de linguagem
2. Literatura
2.1 O Barroco no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.
2.2 O Barroco de Gregório de Matos.
2.3 O Barroco de Padre Antônio Vieira.
3. Produção textual
3.1 Seminário

UNIDADE IV
1. Linguagem
1.1 Processo de formação de palavras
1.1.2 Composição
1.2.3 Derivação
1.2.4 Outros processos
2. Literatura
2.1 O Arcadismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influência na literatura contemporânea.
2.1.2 O Arcadismo de Cláudio Manoel da Costa.
2.1.3 O Arcadismo de Tomás Antônio Gonzaga.
3. Produção textual
3.1 Resumo e resenha.

METODOLOGIA DE ENSINO (Como se pretende ensinar?)

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, transparências, retroprojetor, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ANTUNES, Irandé. **Lutar com Palavras: Coesão & Coerência**. São Paulo**:** Parábola Editorial,

2005.
- BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo.** – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto:** leitura e redação. – 17. ed. – São Paulo: Ática, 2007.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna:** aprenda a escrever, aprendendo a pensar. – 25. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. – 3. ed., 3ª reimp. – São Paulo: Contexto, 2010.
- MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. – 9. ed. – São Paulo: Atlas, 2010.

Complementar

- BAGNO, M. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- _____. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. 5 ed. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- _____. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
- FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.
- TUFANO, D. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.