

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III

Curso: Técnico em Informática (Integrado)

Série: 3º ano

Carga Horária: 120 h/a (100 h/r)

Docente Responsável:

EMENTA

Concepções de leitura e de texto. Aspectos sintáticos e semânticos em estruturas textuais. Leitura e Produção textual. Gêneros textuais/ domínios discursivos: relatório, artigo científico. Estilos de época na Literatura Brasileira: Pré-Modernismo, Modernismo. Literatura Contemporânea. Teoria da comunicação nos mais diversos contextos (inclusive no contexto do técnico em computação).

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

Desenvolver habilidades de comunicação e expressão eficientes no contexto social e profissional do técnico em computação. Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Específicos

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.
- Analisar e produzir gêneros textuais, literários e não literários, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.
- Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos movimentos literários Pré-Modernismo, Modernismo e Literatura Contemporânea, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)

UNIDADE I

1 Linguagem

1.1 Período composto por subordinação

1.2 Período composto por coordenação

2 Literatura

2.1 Pré-Modernismo

3 Produção textual

3.1 Texto dissertativo

UNIDADE II

1 Linguagem

1.1 Colocação Pronominal

2 Literatura

2.1 Vanguardas Europeias

3 Produção textual

3.1 Argumentação

3.2 Operadores argumentativos

UNIDADE III

1 Linguagem

1.1 Concordância Nominal e Verbal

2 Literatura

2.1 Modernismo Brasileiro

3 Produção textual

3.1 Relatório

UNIDADE IV

1 Linguagem

1.1 Regência

1.2 Crase

2 Literatura

2.1 Tendências da Literatura Contemporânea

3 Produção Textual

3.1 Artigo Científico

METODOLOGIA DE ENSINO

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.
- Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala;
- Trabalhos escritos de análise e produção;
- Seminários e pesquisa;
- Provas escritas.
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, transparências, retroprojeter, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. – 17. ed. – São Paulo: Ática, 2007.
- KOCH, Ingedore Villaça. Ler e compreender: os sentidos do texto. – 3. ed., 3ª reimp. – São Paulo: Contexto, 2010.
- LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa

bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. – 7. ed. – 3. reimpr. – São Paulo: Atlas, 2009.

Complementar

- BAGNO, M. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- _____. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
- FARACO, C. A.; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental. São Paulo: Editora Atlas, 2007.
- TUFANO, D. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.