

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome: Português Instrumental	
Curso: TÉCNICO EM SISTEMAS DE ENERGIA RENOVÁVEL	
Período: 2º Semestre	
Carga Horária: 33 h/r (40 aulas)	
Docente Responsável: Danúbia Barros Cordeiro Cabral	
EMENTA	
<p>Leitura, análise e produção textual. Fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. Análise linguística com ênfase no domínio da norma culta. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.</p>	
OBJETIVOS DE ENSINO	
<p style="text-align: center;">Geral</p> <p>Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada; • Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, entre outros); • Contribuir para o desenvolvimento de uma consciência crítica na compreensão e a produção de textos; • Aprofundar o conhecimento linguístico-gramatical sobre as convenções relacionadas ao registro padrão. • Desenvolver habilidades de leitura – interpretação – e escrita de textos; • Tornar o aluno apto a reconhecer os gêneros e tipos textuais, a ler e a produzir textos de diversos gêneros. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linguagem verbal e não verbal; ➤ Tipos de gramática; ➤ Classes de palavras; ➤ Estrutura e formação de palavras; ➤ Figuras de linguagem; ➤ Elementos da textualidade: Coesão e coerência; ➤ Gêneros textuais; ➤ Novo acordo ortográfico; ➤ Variedades linguísticas e oralidade; ➤ Adequação das produções textuais à Norma Culta: regras de crase, concordância; ➤ Leitura e interpretação textual; ➤ Técnicas de elaboração de redação. ➤ Resenha e Seminário. 	

METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aulas expositivas; ➤ Debates, seminários; ➤ trabalhos de pesquisa (individual e em grupo); ➤ Oficina de leitura e produção textual; ➤ Atividades continuadas, ➤ Uso de suportes impressos e online.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividades Individuais e/ou em grupo; ➤ Seminários; ➤ Provas; ➤ Participação em sala; ➤ Atividades continuadas; ➤ Ao menos três avaliações por semestre.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadro branco e marcador para quadro branco; ➤ Notebook e datashow; ➤ Revistas, jornais, HQs, livros técnicos; ➤ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados; ➤ Exercícios impressos; ➤ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas; ➤ Equipamento de multimídia.
BIBLIOGRAFIA
<p style="text-align: center;">Básica</p> <p>AZEREDO, Carlos José de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.</p> <p>SACONI, Luiz Antônio. Gramática para todos os cursos: teoria e prática. São Paulo: Nova Geração, 2012.</p> <p>Martins,Dileta Silveira; Zilberknop,Lúbia Scliar. Português Instrumental. Atlas, 2018</p> <p style="text-align: center;">Complementar</p> <p>BEZERRA, M.A. B., DIONÍZIO A. P.; e MACHADO, A. A. Gêneros Textuais e Ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2002.</p> <p>GARCEZ, L. H.C. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise e gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.</p> <p>NEVES, M.H.L.M. Guia de uso do português: confrontando regras e usos. São Paulo: UNESP, 2003.</p> <p>SAUTCHUK, I. A produção dialógica do texto escrito: um diálogo escritor e leitor moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2003. .</p>