

<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Nome:</b> Português Instrumental	
<b>Curso:</b> TÉCNICO EM SISTEMAS DE ENERGIA RENOVÁVEL	
<b>Período:</b> 2º Semestre	
<b>Carga Horária:</b> 33 h/r (40 aulas)	
<b>Docente Responsável:</b> Danúbia Barros Cordeiro Cabral	
<b>EMENTA</b>	
<p>Leitura, análise e produção textual. Fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. Análise linguística com ênfase no domínio da norma culta. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto.</p>	
<b>OBJETIVOS DE ENSINO</b>	
<p><b>Geral</b></p> <p>Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada;</li> <li>• Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, entre outros);</li> <li>• Contribuir para o desenvolvimento de uma consciência crítica na compreensão e a produção de textos;</li> <li>• Aprofundar o conhecimento linguístico-gramatical sobre as convenções relacionadas ao registro padrão.</li> <li>• Desenvolver habilidades de leitura – interpretação – e escrita de textos;</li> <li>• Tornar o aluno apto a reconhecer os gêneros e tipos textuais, a ler e a produzir textos de diversos gêneros.</li> </ul>	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>➤ Tipos de gramática;</li> <li>➤ Classes de palavras;</li> <li>➤ Estrutura e formação de palavras;</li> <li>➤ Figuras de linguagem;</li> <li>➤ Elementos da textualidade: Coesão e coerência;</li> <li>➤ Gêneros textuais;</li> <li>➤ Novo acordo ortográfico;</li> <li>➤ Variedades linguísticas e oralidade;</li> <li>➤ Adequação das produções textuais à Norma Culta: regras de crase, concordância;</li> <li>➤ Leitura e interpretação textual;</li> <li>➤ Técnicas de elaboração de redação.</li> <li>➤ Resenha e Seminário.</li> </ul>	

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aulas expositivas;</li> <li>➤ Debates, seminários;</li> <li>➤ trabalhos de pesquisa (individual e em grupo);</li> <li>➤ Oficina de leitura e produção textual;</li> <li>➤ Atividades continuadas,</li> <li>➤ Uso de suportes impressos e online.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividades Individuais e/ou em grupo;</li> <li>➤ Seminários;</li> <li>➤ Provas;</li> <li>➤ Participação em sala;</li> <li>➤ Atividades continuadas;</li> <li>➤ Ao menos três avaliações por semestre.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quadro branco e marcador para quadro branco;</li> <li>➤ Notebook e datashow;</li> <li>➤ Revistas, jornais, HQs, livros técnicos;</li> <li>➤ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados;</li> <li>➤ Exercícios impressos;</li> <li>➤ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;</li> <li>➤ Equipamento de multimídia.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Básica</b></p> <p>AZEREDO, Carlos José de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.</p> <p>SACONI, Luiz Antônio. Gramática para todos os cursos: teoria e prática. São Paulo: Nova Geração, 2012.</p> <p>Martins, Dileta Silveira; Zilberknop, Lúbia Scliar. Português Instrumental. Atlas, 2018</p> <p style="text-align: center;"><b>Complementar</b></p> <p>BEZERRA, M.A. B., DIONÍZIO A. P.; e MACHADO, A. A. Gêneros Textuais e Ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2002.</p> <p>GARCEZ, L. H.C. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise e gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.</p> <p>NEVES, M.H.L.M. Guia de uso do português: confrontando regras e usos. São Paulo: UNESP, 2003.</p> <p>SAUTCHUK, I. A produção dialógica do texto escrito: um diálogo escritor e leitor moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2003. .</p>