



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA - REITORIA  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO DO CAMPUS SANTA LUZIA  
SUBCOMISSÃO LOCAL DE ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**  
**DISCIPLINA - PORTUGUÊS INSTRUMENTAL**

|                        |  |                              |                      |
|------------------------|--|------------------------------|----------------------|
| Turma:                 | S.E.R. – Turma 2020.1                        | Período:                     | 2020.2 (2º Semestre) |
| Curso:                 | Subsequente em Sistemas de Energia Renovável |                              |                      |
| Componente Curricular: | Português Instrumental                       | Carga Horária (% a definir): | 40h                  |
| Docente:               | Danúbia Barros Cordeiro Cabral               |                              |                      |

| Tópico | Unidade | Aula | Tema  | Objetivos  | Recursos Didáticos  | Instrumento Avaliação | Período  | Atividade Individual Pontuação | Atividade Colaborativa Pontuação | Carga Horária (h/a) |
|--------|---------|------|---|--|---|-----------------------|----------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 1      | I       | 1    | <b>Aula introdutória, apresentação da ementa. História da língua portuguesa</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar brevemente o contexto do ensino não presencial;</li><li>• Entender o processo de formação e mudanças da língua portuguesa.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Momento síncrono (Meet); Fórum de dúvidas.</li></ul>                                    | Fórum.                | 1 semana | -                              | -                                | 4h                  |
| 2      | I       | 2    | <b>Tipos de gramática. Linguagem verbal e não verbal.</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os diferentes tipos de gramática.</li><li>• Entender a diferença entre linguagem verbal e não verbal e suas características;</li><li>• Observar a presença de linguagem verbal e não verbal em diversos gêneros textuais.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li></ul> | Questionário.         | 1 semana | 20 pontos                      |                                  | 4h                  |
| 3      | I       | 3    | <b>Classes de palavras.</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudar as classes gramaticais.</li><li>• Observar a aplicabilidade dessa classe gramatical nos textos.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li></ul> | Questionário          | 1 semana | 30 pontos                      |                                  | 4h                  |

| Tópico                           | Unidade | Aula | Tema  | Objetivos  | Recursos Didáticos  | Instrumento Avaliação                     | Período  | Atividade Individual Pontuação | Atividade Colaborativa Pontuação | Carga Horária (h/a) |
|----------------------------------|---------|------|---|--|---|---|----------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 4                                | I       | 4    | <b>Figuras de linguagem.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais figuras de linguagem;</li> <li>• Entender sua funcionalidade no corpo textual.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Questionário.                             | 1 semana | 20 pontos                      | -                                | 4h                  |
| 5                                | I       | 5    | <b>Elementos da textualidade: Coesão e coerência.</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os elementos da textualidade: coesão, coerência, intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade;</li> <li>• Entender sua funcionalidade dos elementos no corpo textual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Tarefa (envio de produção)                | 1 semana | -                              | 30 pontos                        | 4h                  |
| <b>TOTAL DE AULAS 1ª UNIDADE</b> |         |      |   |  |   |   |          |                                |                                  | <b>20H</b>          |
| 6                                | II      | 6    | <b>Gêneros textuais.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o conceito de gênero textual;</li> <li>• Entender a diferença entre gênero, tipo e suporte textual;</li> <li>• Observar o contexto de uso dos diversos gêneros.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Questionário e Fórum avaliativo.          | 1 semana | 10 pontos                      | 10 pontos                        | 4h                  |
| 7                                | II      | 7    | <b>Novo acordo ortográfico.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as mudanças por que passou a ortografia da língua portuguesa.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Questionário                              | 1 semana | 10 pontos                      | -                                | 4h                  |
| 8                                | II      | 8    | <b>Técnicas de elaboração de redação.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar técnicas de produção textual;</li> <li>• Aplicar as técnicas em produções próprias.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Tarefa (envio de um vídeo lendo um conto) | 1 semana | 20 pontos                      | -                                | 4h                  |
| 9                                | II      | 9    | <b>Adequação das produções textuais à Norma Culta: regras de crase, concordância.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as regras de uso da crase e da concordância nominal;</li> <li>• Observar o uso desses recursos em textos diversos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Questionário                              | 1 semana | 20 pontos                      | -                                | 4h                  |
| 10                               | II      | 10   | <b>Variedades linguísticas e oralidade.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os tipos de variação linguística;</li> <li>• Entender o contexto de uso das variações dialetais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento síncrono (Meet); Roteiro de aula; Material de aula; Fórum de dúvidas.</li> </ul> | Questionário.                             | 1 semana | 30 pontos                      | -                                | 4h                  |

| Tópico                           | Unidade | Aula | Tema | Objetivos | Recursos Didáticos | Instrumento Avaliação | Período | Atividade Individual Pontuação | Atividade Colaborativa Pontuação | Carga Horária (h/a) |
|----------------------------------|---------|------|------|-----------|--------------------|-----------------------|---------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| <b>TOTAL DE AULAS 2ª UNIDADE</b> |         |      |      |           |                    |                       |         |                                |                                  | <b>20H</b>          |
| <b>TOTAL DE HORAS/AULA</b>       |         |      |      |           |                    |                       |         |                                |                                  | <b>40H</b>          |

|   |        |
|---|--------|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.                           |        |

| Unidade (Bimestre) | Pontuação das atividades individuais e colaborativas | Total das notas das etapas I e II |
|--------------------|--|-----------------------------------|
| <b>I Unidade</b>   | 20 + 30 + 20 + 30                                    | 100 pontos                        |
| <b>II Unidade</b>  | 10 + 10 + 10 + 20 + 20 + 30                          | 100 pontos                        |

  
**Danúbia Barros Cordeiro Cabral**  
 Docente da Disciplina Português Instrumental

**Subcomissão Local de Acompanhamento das Atividades Não Presenciais / SCLANPs-SER-SL**  
**Curso Subsequente de Sistemas em Energia Renovável – Turma 2020.1**  
 Portaria nº 26/2020 - DGSL/REITORIA/FPB

Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020  
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701