

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA
CURSO: TÉCNICO EM INFORMÁTICA
SÉRIE: 2ºANO
CARGA HORÁRIA: 33 h.r
DOCENTE RESPONSÁVEL: Marcos Antonio de Santana Ordonho
Ementa
As formas de conhecer; o conhecimento objetivo da realidade; linguagem, métodos e argumentação em filosofia. O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza e Cultura; Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais; Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e Etnocentrismo. Raça e Etnicidade. Sexualidade e Gênero. Estrutura e Estratificação social. Instituições sociais: escolar, religiosa e familiar. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Juventude e consumo
Objetivos de Ensino
<p>Geral Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento; Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade. Apresentar o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais. Definir os conceitos de estrutura e estratificação social. Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira. Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares. Fomentar o debate sobre questões atuais, tais como juventude e consumo.</p> <p>Específicos A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio crítico e o conhecimento de si próprio e do mundo;</p> <p>A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania.</p> <p>Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano:</p> <p>Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento;</p> <p>Debater os conceitos de ideologia e alienação;</p> <p>Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.</p> <p>Discutir os conceitos de juventude e consumo. Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais. Abordar criticamente os aspectos da</p>

formação social e cultural brasileira:

Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e indústria cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.

Conteúdo Programático

Unidade I: Os tipos de conhecimento:

- 1.1.Senso comum;
- 1.2 Conhecimento Religioso;
- 1.3 Conhecimento científico;
- 1.4 Conhecimento estético.

Unidade II : O Conhecimento filosófico:

- 2.1 Problemas gerais acerca da linguagem e do método;
- 2.2 Argumentação lógico-formal.

Unidade III: Natureza e Cultura : a emergência das ciências sociais

Natureza e Cultura;
Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais;
O século XVIII e as transformações políticas e econômicas;
A consolidação do capitalismo e a “ciência da sociedade”.

Unidade IV: Indivíduo e sociedade: Formação da sociedade capitalista

Sociologia e sociedade;
A Sociologia e o cotidiano;
A relação indivíduo-sociedade; História e sociedade;
As questões sociais;
O papel dos indivíduos na história.

Unidade V: Indivíduo e sociedade: Alienação e ideologia.

Cultura e ideologia;
Ideologia e classe social;
Alienação e ideologia.

Unidade VI: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;
Cultura e Etnocentrismo;
Raça e Etnicidade;
Sexualidade e Gênero.

Unidade VII: Agrupamento, estrutura e instituições sociais.

Agrupamentos sociais;
Estrutura e estratificação social;
Instituições sociais;
Educação e escola.

Unidade VIII: Cultura popular e a indústria cultural

Cultura material e imaterial;
Cultura popular e cultura erudita;
Indústria cultural.

Unidade IX: Juventude e cidadania

Os novos contornos da juventude;
Juventude: cidadania, trabalho e consumo;

Unidade X: Formação social e cultural brasileira

A formação nacional brasileira em suas primeiras interpretações;
A formação nacional brasileira em perspectiva crítica;
A desigualdade social no Brasil;

Diversidade cultural Brasileira.
Metodologia de Ensino
Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos filosóficos.
Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem
Avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extra-classe
Sistema de Acompanhamento Para a Recuperação da Aprendizagem
O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30)
Bibliografia
<p>Básica</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. Filosofando: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo. Juventude e Sociedade: Trabalho, Educação, Cultura e Participação. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.</p> <p>Complementar</p> <p>BORRILLO, Daniel. Homofobia: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Introdução à Historia da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. 2. ed. São Paulo: Companhia de letras, 2002.</p> <p>COUTINHO, Carlos Nelson. Cultura e Sociedade no Brasil: ensaios sobre idéias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.</p> <p>DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.</p> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O Que é Sociologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.</p> <p>REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. História da filosofia: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)</p> <p>ROCHA, Everardo. O que é etnocentrismo. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.</p>