

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
CURSO: TÉCNICO EM INFORMÁTICA
SÉRIE: 3ºANO
CARGA HORÁRIA: 67 h.r
DOCENTE RESPONSÁVEL:
Ementa
Estudo de experiências históricas voltado para a discussão do tema “Diversidades Socioculturais: intolerância X diálogos interculturais”. Abordagens críticas de acontecimentos e experiências históricas que permitam pensar encontros e conflitos culturais na perspectiva de construção do multiculturalismo.
Objetivos de Ensino
<p>Geral Compreender as diversidades socioculturais como produto das relações históricas e das especificidades que caracterizam os processos civilizatórios de cada sociedade.</p> <p>Específicos Compreender as lutas sociais e culturais do Brasil na Primeira República. Analisar as características ideológicas do período marcado pelas duas grandes guerras. Identificar as lutas de classes e os conflitos culturais no Brasil populista. Analisar os conflitos ideológicos na América Latina do século XX. Compreender os grandes conflitos da contemporaneidade</p>
Conteúdo Programático
<p>1. O BRASIL NA PRIMEIRA REPÚBLICA 1.1. O poder das oligarquias agrárias. 1.2. Estado laico e conflitos religiosos. 1.3. Movimentos sociais no campo e na cidade.</p> <p>2. GUERRAS IMPERIALISTAS E CONFLITOS IDEOLÓGICOS 2.1. A Primeira Guerra Mundial. 2.2. Período entreguerras: Socialismo X Nazifascismo. 2.3. A Segunda Guerra Mundial. 2.4. A Paraíba Explodiu Hiroshima? Picuí no contexto da Segunda Guerra.</p> <p>3. O GOVERNO VARGAS E O PERÍODO POPULISTA 3.1. Trabalhismo e luta de classes. 3.2. A questão de gênero e o voto feminino. 3.3. Nacionalismo X Internacionalismo. 3.4. A Revolução Sexual dos anos 1960.</p> <p>4. AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX 4.1. Experiências socialistas.</p>

4.2. A Ditadura Militar no Brasil.

5. A NOVA ORDEM MUNDIAL

5.1. A globalização neoliberal.

5.2. A globalização contra-hegemônica.

5.3. Os Movimentos sociais de resistência e a defesa das diversidades socioculturais.

Metodologia de Ensino

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais, atividades envolvendo interpretação e produção textual, seminários, projeção de documentários e filmes.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Prova escrita; Produção textual; Desempenho em trabalhos individuais e coletivos; Relatórios de vídeos e documentários; Fichamentos de textos.

Sistema de Acompanhamento Para a Recuperação da Aprendizagem

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30).

Recursos Didáticos Necessários

Quadro branco e acessórios; Mapas; Aparelho de DVD; Data-show; Livro didático .

Bibliografia

Básica

BITTENCOURT, Circe Maria. Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares de Historia. In: _____ (Org.). O saber historico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005, p.11-2

_____. Ensino de Historia: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 2002.

FONSECA, Selva Guimarães. Os Caminhos da Historia Ensinada. Campinas: Papirus, 2005. FONSECA, Thais Nivia de Lima. Historia e Ensino de Historia. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. Historia: das cavernas ao terceiro milênio. São Paulo: Moderna, 2005.

VICENTINO, Claudio; DORIGO, Gianpolo. Historia para o ensino médio: Historia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2001.