

# PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

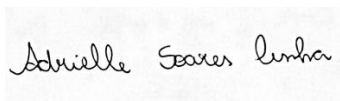
<b>TURMA: 1º ano</b> <b>CURSO: Técnico Integrado em Informática</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I</b> <b>PROFESSORA FORMADORA: Adrielle Soares Cunha</b>								<b>BIMESTRE: 1º</b>		
								<b>CARGA HORÁRIA (100%): 19 h/a</b>		
<b>TÓPICO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>A U L A</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO</b>	<b>ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO</b>	<b>WEB AULA</b>
1	1º	1 2 3 4 5 6	Ambientação	- Inserir os alunos no AVA e apresentar as ferramentas digitais de aprendizagem e treinar habilidades.	Classroom - Oficinas: Google drive, podcast.	- Podcast;  - Questionário.	31/08 a 04/09	-	-	Web aulas 1 e 2.
2	1º	7 8 9	1. Acolhimento e Apresentação de ementa; 2. Gênero textual: Literatura de Cordel.	- Apresentar horário, roteiro de estudo da disciplina, formas de avaliação; - Desenvolver habilidades leitoras e de escrita do Gênero textual Literatura de Cordel.	- Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom.	- Elaboração de Cordel de forma coletiva.	09/09	-	60	Web aula 3 (09/09, às 9h)  Web aula 4 (Evento CLIC – Sarau poético – 17/09, às 19h).
3	1º	10 11 12	1. Gênero textual: Documentário; 2. Gênero textual: Comentário argumentativo; 3. Literatura: Barroco/Arcadismo.	- Desenvolver habilidades leitoras do Gênero textual Documentário; - Desenvolver habilidades de escrita do Gênero textual Comentário argumentativo; - Conhecer e Reconhecer textos das escolas literárias Barroco e Arcadismo.	- Livros em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Exibição de Documentário; - Debate sobre o Documentário “As Sanfonas de Lua”; - Divisão dos grupos para o Clube do Livro.	- Fórum de discussão coletiva.	15/09	-	40	Web aula 5 (15/09, às 14h)
4	1º	13 14 15	1. Variação linguística de registro e dialetal; 2. Sinais de pontuação e Efeitos de sentido; 3. Literatura: Canções do Trovadorismo; 4. Literatura: Barroco/Arcadismo.	- Compreender as diferentes formas de linguagem e a importância da acentuação para compreensão textual; - Compreender a semântica da frase a partir dos sinais de pontuação; - Conhecer as Canções do Trovadorismo, percebendo sua importância para o início do que conhecemos como literatura.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Sorteio dos livros literários de cada grupo para o Clube do Livro; - Pesquisas sobre as canções do Trovadorismo; - Elaboração de Podcast em trios.	- Questionário; - Podcast.	22/09	50	50	Web aula 6 (22/09, às 14h)
5	1º	16 17 18 19	- Literatura: Barroco/Arcadismo.	- Conhecer e Reconhecer textos das escolas literárias Barroco e Arcadismo.	- Clube do Livro	- Orientações sobre as leituras e discussões	29/03	-	-	Web aula 7 (29/09, às 14h)

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 pontos
---	------------

<b>TURMA: 1º ano</b> <b>CURSO: Técnico Integrado em Informática</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I</b> <b>PROFESSORA FORMADORA: Adrielle Soares Cunha</b>							<b>BIMESTRE: 2º</b> <b>CARGA HORÁRIA (100%): 30 h/a</b>			
TÓPICO	BIMESTRE	A U L A	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO	WEB AULA
6	2º	1 2 3	1. Relação entre Oralidade e Escrita; 2. Acentuação Gráfica	- Compreender as diferentes formas de se comunicar, verificando a adequação às esferas discursivas; - Compreender a semântica da frase a partir da acentuação.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre as Situações comunicativas da oralidade e da escrita; - Elaboração de pequeno vídeo (estilo blogueirinho(a)) com situações divertidas das maiores gafes que são cometidas quando não se diferenciam essas situações.	- Vídeo (Blog)	06/10	-	50	Web aula 8 (06/10, às 14h)
7	2º	4 5 6	- A influência da Literatura Portuguesa na literatura brasileira.	- Caracterizar o período literário, compreender a linguagem e a relação entre texto e contexto.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre A era medieval até o Classicismo de Camões; - Análise de vídeo-documentário acerca do tema.	- Comentário individual	13/10	20	-	Web aula 9 (13/10, às 14h)
8	2º	7 8 9	1. Gênero Textual: Roteiro (vídeo, filme, documentário, peça teatral); 2. Elementos linguísticos de tempo e espaço a serviço da construção do discurso narrativo.	- Compreender o gênero textual Roteiro: linguagem, estilo e composição; - Reconhecer os elementos textuais que colaboram com a construção da narrativa.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre as técnicas para elaboração de roteiro; - Vídeo sobre Elaboração de Roteiros; - Elaboração de Roteiro para um pequeno documentário sobre a relação do Rap, do Repente e da Embolada.	- Roteiro	20/10	-	30	Web aula 10 (20/10, às 14h)

9	2º	10 11 12	- Quinhentismo no Brasil: Literatura de Informação.	- Caracterizar a Literatura de informação, reconhecer os aspectos históricos e a linguagem.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisas sobre os autores do Quinhentismo; - Resolução de Questionário.	- Questionário	27/10	30	-	Web aula 11 (27/10, às 14h)
10	2º	13 14 15	1. Gênero textual: Rap, Repente e Embolada; 2. Figuras de Linguagem.	- Reconhecer em estilos musicais distintos semelhanças e diferenças, aprendendo sobre linguagem, estilo e composição; - Compreender a linguagem em seus aspectos semânticos e pragmáticos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Debate sobre as semelhanças e diferenças entre Rap, Repente e Embolada.	- Fórum colaborativo	03/11	-	20	Web aula 12 (03/11, às 14h)
11	2º	16 17 18	1. Gênero textual Rap, Repente e Embolada; 2. Figuras de Linguagem.	- Reconhecer em estilos musicais distintos semelhanças e diferenças, aprendendo sobre linguagem, estilo e composição; - Compreender a linguagem em seus aspectos semânticos e pragmáticos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Apresentação de canções de cada estilo musical (Rap, Repente e Embolada) para um momento de escuta deleite.	- Escuta deleite	10/11	20	-	Web aula 13 (10/11, às 14h)
12	2º	19 20 21	1. Gênero textual Rap, Repente e Embolada; 2. Figuras de Linguagem.	- Reconhecer em estilos musicais distintos semelhanças e diferenças, aprendendo sobre linguagem, estilo e composição; - Compreender a linguagem em seus aspectos semânticos e pragmáticos.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Apresentação de vídeo-documentário sobre as semelhanças e diferenças entre Rap, Repente e Embolada.	- Vídeo documentário	17/11	-	40	Web aula 14 (17/11, às 14h)
13	2º	22 23 24	1. Gênero textual: HQ's; 2. Linguagem verbal e não verbal.	- Compreender o Gênero textual HQ's: linguagem, estilo e composição; - Perceber a importância das linguagens para a construção do gênero textual HQ's.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Pesquisa sobre os diversos tipos de HQ's; - Compartilhamento de HQ's favoritos dos estudantes.	- Fórum colaborativo	24/11	-	30	Web aula 15 (24/11, às 14h)

14	2º	25 26 27	1. Gênero textual: HQ's; 2. Linguagem verbal e não verbal.	- Compreender o Gênero textual HQ's: linguagem, estilo e composição; - Perceber a importância das linguagens para a construção do gênero textual HQ's.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Elaboração de um pequeno HQ.	- História em quadrinhos	01/12	20	-	Web aula 16 (01/12, às 14h)
15	2º	28 29 30	- Literatura: Barroco e Arcadismo	- Conhecer e Reconhecer textos das escolas literárias Barroco e Arcadismo.	- Material em formato digital (PDF); - Slides; - Webaula via Google Meet; - Interação via comentários públicos e privados do Google Classroom; - Apresentação de Relato de experiências dos Clubes do livro.	- Socialização	08/12	-	50	Web aula 17 (08/12, às 14h)
<b>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem</b>									300 pontos	



Assinatura do Docente

Local/Data da Aprovação

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais