

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO CURSO TÉCNICO SUBSEQUENTE EM ELETROMECÂNICA DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL SEMESTRE: 1º CARGA HORÁRIA: 33 h CRÉDITOS: 02		
---	---	--	--

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Língua, linguagem e comunicação. Níveis de linguagem e o entendimento de língua falada e escrita. Habilidades linguístico – discursivas de produção textual oral e escrita. Tipologias textuais e gêneros textuais. Leitura e produção de textos técnicos e científicos. Estudo sobre os textos acadêmicos e técnicos.

OBJETIVOS

GERAL:

Compreender a língua como fenômeno de natureza dinâmica, observando-a em sua diversidade, bem como desenvolver a competência comunicativa dos usuários da língua de modo a empregá-la adequadamente em diferentes situações de uso.

ESPECÍFICOS:

- Compreender o uso da língua em suas manifestações orais e escritas, em diferentes situações de uso;
- Identificar características tipológicas e estruturais em diversos textos do universo acadêmico e técnico;
- Utilizar com desenvoltura recursos linguístico-discursivos na produção de textos orais e escritos;
- Produzir diferentes gêneros textuais relacionados ao universo acadêmico e técnico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Concepção de língua, linguagem e fala	
1.1	Conceitos fundamentais.	
1.2	Variação linguística.	
1.3	Relação entre oralidade e escrita.	
1.4	Elementos da comunicação.	
1.5	Funções da linguagem.	
2	Linguística textual	
2.1	Noções de texto.	
2.2	Fatores de textualidade: linguísticos e extralinguísticos.	
2.3	Semântica: campo semântico, sinônímia, antônímia, hipônimos, hiperônimos, polissemia, ambiguidade e informações implícitas.	
3	Leitura e produção de textos	
3.1	Estratégias de leitura.	
3.2	Gêneros e tipos textuais.	
3.3	Texto dissertativo-argumentativo: estratégias de argumentação, operadores argumentativos, marcadores linguísticos.	
3.4	Fichamento, resumo, resenha, relatório, seminário e artigo.	

METODOLOGIA DE ENSINO

Para a obtenção dos objetivos anteriormente citados, a disciplina se pautará numa metodologia baseada em aulas expositivas com debates, com sequências didáticas compostas por planos de leitura e interpretação de textos teóricos e textos ilustrativos (estes podendo ser tanto do campo acadêmico quanto do campo cotidiano, a depender da competência linguística a ser trabalhada), utilização de material

didático impresso, bem como pelo uso de recursos multimidiáticos que possam colaborar no processo de compreensão de conceitos e produção textual.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem será realizada de forma contínua de modo que a metodologia aplicada poderá ser adaptada ao contexto do perfil da turma. Nesse processo, poderão ser considerados critérios que participem diretamente numa avaliação de cunho quantitativo/qualitativo, a saber:

- trabalhos escritos;
- provas;
- seminários;
- assiduidade;
- pontualidade;
- participação nos debates.

Os critérios acima apontados deverão ser utilizados na perspectiva de se apreciar se os objetivos que compõem este plano de curso foram contemplados tendo em vista

RECURSOS DIDÁTICOS

- Material didático impresso;
- Material multimidiático;
- Datashow;
- Som;
- Notebook;
- Quadro;
- Pincel.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- ABAURRE, Maria Luiza M. **Português**: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2008.
- FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Editora Atlas, 2007.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para Entender O Texto: Leitura E Redação**. 18 ed. São Paulo: Ática, 2007.

COMPLEMENTAR:

- CUNHA, Celso. **Nova gramática do português contemporâneo**. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. – 25. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- INFANTE, Ulysses. **Do texto ao texto**: curso prático de leitura e redação. – 5. ed. – São Paulo: Scipione, 1998.
- KOCH, Ingredore Villaça. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. – 3. ed., 3^a reimpr. – São Paulo: Contexto, 2010.
- LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. – 7. ed. – 3. reimpr. – São Paulo: Atlas, 2009