

Tabela de horários Instrumento Musical
SUBSEQUENTE 2020.2 (ensino remoto)

Disciplinas em formato CONTÍNUO

1o semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20	Instrumento I (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Canto Coral I (Vinicius Amaral)		Estética e Filosofia da Arte (Erika Belem)	
19h10					
19h40		Teoria e Percepção I (Gilvanildo Sena)		História da Música Ocidental (Teresa Cristina)	
20h30					

2o semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20		Teoria e Percepção II (Gilvanildo Sena)	Música, Tecnologia e Inovação (Lindberg Luiz)	Canto Coral II (Lindberg Luiz)	
19h10					
19h40		Instrumento II (a confirmar com o docente específico da habilitação)	História da Música Brasileira (Isabella Perazzo)	Música, Trabalho e Sociedade (Carla Betania)	
20h30					

3o semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h30	Prática em Conjunto I (Vinicius)	Harmonia Tonal (Alessandro Novo)	Instrumento III (a confirmar com o docente específico da habilitação)		
14h20					
14h50	Português Literário (Bruna Cunha)	Teoria e Percepção III (Gilvanildo Sena)			
15h40					
16h10	Projetos Musicais (Italan Carneiro)	Empreendedorismo e Produção Musical (Isabella Perazzo)			
17h					

4o semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h30		Língua Inglesa (Anna Libia)	Instrumento IV (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Prática de Conjunto II (Vinicius Amaral)	
14h20					
14h50		Percepção IV (Juliana Mendonça)		Harmonia Funcional e Improvisação (Adriano Caçula)	
15h40					
16h10		Introdução à Pedagogia do Instrumento (Italan Carneiro)		Audição e Crítica (Teresa Cristina)	
17h					