

**Curso Subsequente em Instrumento Musical**  
**Disciplinas ofertadas em caráter CONTÍNUO**

**1o semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>18h20</b>		Instrumento I (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Canto Coral I	Estética e Filosofia da Arte (iniciando no 2o bloco)	
<b>19h10</b>					
<b>19h40</b>			Teoria e Percepção I	História da Música Occidental	
<b>20h30</b>					

2o semestre

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>13h30</b>		Música, Trabalho e Sociedade		Teoria e Percepção II	
<b>14h20</b>					
<b>14h50</b>		Canto Coral II		História da Música Brasileira	
<b>15h40</b>					
<b>16h10</b>		Música, Tecnologia e Inovação		Instrumento II (a confirmar com o docente específico da habilitação)	
<b>17h</b>					

**3o semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>13h30</b>	Prática em Conjunto I	Harmonia Tonal	Instrumento III (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Música, Trabalho e Sociedade (iniciando no 2o bloco)	
<b>14h20</b>					
<b>14h50</b>	Projetos Musicais	Teoria e Percepção III			
<b>15h40</b>					
<b>16h10</b>	Português Literário	Empreendedorismo e Produção Musical			
<b>17h</b>					

**4o semestre**

	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>13h30</b>		Performance e Preparação para o Palco	Instrumento IV (a confirmar com o docente específico da habilitação)	Prática de Conjunto IV	
<b>14h20</b>					
<b>14h50</b>		Teoria Musical IV		Música Brasileira	
<b>15h40</b>					
<b>16h10</b>		Percepção IV		Harmonia III	
<b>17h</b>					