MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: Design de Sinalização		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010401	
PRÉ-REQUISITO: Representação Gráfica			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO:2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 25h	PRÁTICA: 32h	EaD[1]:	EXTENSÃO: 10h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Luciana Mendonça Dinoá Pereira			

EMENTA

Disciplina voltada para a elaboração de projetos de sistemas de sinalização para edificações e áreas urbanas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Objetivo Geral : Habilitar o discente para a elaboração de projetos de sinalização.

Objetivos Específicos:

Entender a importância da sinalização como forma de comunicação visual, nas ações projetuais que visam à qualificação do meio urbano e de edificações.
Desenvolver projetos de sinalização seguindo uma metodologia adequada
Planejar o sistema de mensagens da sinalização
Projetar o sistema gráfico da sinalização a partir da especificação de símbolos, cores e tipografia
Conhecer os materiais mais utilizados em sinalização e as formas de aplicação dos gráficos

CONTEÚDO PROGRAMATICO

Unidade 1 - Planejamento de Projetos de Sinalização
Características e Tipos de Projetos; Principais conceitos aplicados à sinalização; Tipos de sinalização; Metodologia; Legislação aplicada à projetos de sinalização. Sistema de Mensagen; Informações; Análise de Fluxos; Marcação dos tipos de sinais;

Unidade 2
Sistema Gráfico. Tipografia; Cores; Símbolos; Layout.

Unidade 3

Sistema Físico. Montagem e formas; Materiais e acabamentos; Aplicação gráfica.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Aulas ilustradas com recursos audiovisuais – Datashow; vídeos; Visitas técnicas; Trabalhos práticos.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[x] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[ ] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[x] Softwares[2]
[ ] Outros[3]

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(*Espeficarquantas avaliações e formas de avaliação– avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

Realização de estudo de caso, a partir de projetos de sinalização já desenvolvidos. Seminários.

Desenvolvimento de um Manual de Sinalização completo, dividido em duas etapas. A primeira referente ao planejamento e a segunda ao desenho projetivo.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

Atividade de extensão de caráter teórico-prático a ser desenvolvida de forma integrada com as disciplinas do semestre letivo. "Um olhar sobre a grande João Pessoa"

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografía Básica:

CHAMMA, Norberto; PASTORELO, Pedro D. ***Marcas e sinalização:*** *Práticas em design corporativo. São Paulo : SENAC ,2007. 293 p.*

FRUTIGER, Adrian. ***Sinais e símbolos:*** *desenho, projeto e significado. 2.ed. São Paulo : Martins Fontes , 2007. 334 p.*

PEDROSA, Israel. ***O Universo da Cor.*** *Rio de Janeiro : SENAC , 2008. 153 p.*

Bibliografia Complementar:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Grids: s.m estrutura ou padrão de linhas usado para orientar o posicionamento dos elementos de um design. Porto Alegre : Bookman , 2009. 176 p. (Design básico; 6).

GIBSON, David. The wayfinding handbook: information design for public places. New York : Princeton Architectural Press, 2009. 152 p.

DOUGHERTY, Brian. Design gráfico sustentável. São Paulo : Rosari , 2011. 183 p. (Coleção Fundamentos do design).

BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico: versão 3.2. 2. ed. São Paulo : Cosac e Naify , 2001. 423 p.

SILVA, Anderson Bonifácio e. Sinalização dos pontos turísticos do município de Cabedelo. Orientadora: Profa. Espa. Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista. 88 p. .Trabalho de Conclusão de cabedelo 2013.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciana Mendonca Dinoa Pereira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 05/02/2024 11:24:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 528045
Verificador: 5c51d01027
Código de Autenticação: