MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: CST em Design Gráfico			
DISCIPLINA: Materiais e Processos Gráficos		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010303	
PRÉ-REQUISITO: Não possui			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 26h	EaD[1]: Não se aplica	EXTENSÃO: 8h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h e 80h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Wilson Gomes de Medeiros			

EMENTA

Disciplina voltada ao estudo e à prática dos princípios, processos, materiais e requisitos para a produção gráfica de projetos impressos e digitais adequadamente com a indústria gráfica local e nacional.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Objetivo Geral:

Apresentar ao aluno as diferentes possibilidades de reprodução das imagens nos processos industriais das artes gráficas, bem como desenvolver no aluno as capacidades de criação, planejamento, gerenciamento e produção gráfica de projetos visuais.

Objetivos Específicos:

- Entender os processos de planejamento, criação, arte-finalização de impressos;
- Praticar a execução de projetos gráficos;
- Discutir as opções mais econômicas e sustentáveis de produção gráfica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Etapas e processos da produção industrial de impressos;
2. Noções técnicas e práticas de impressão;
3. O conceito de produção gráfica e história das artes gráficas;
4. Papéis e outros suportes de impressão:

- qualidades;
- tipos;
- formatos industriais;

- cálculo de aproveitamento;

5. Sistemas e processos de impressão:

- funcionamento;
- qualidades;
- usos;

6. Acabamentos gráficos:

- produção;
- usos;
- arte-finalização;

7. Pré-impressão e especificações técnicas para finalização de arquivos digitalmente
8. Desenvolvimento e acompanhamento de projeto gráfico:

- solicitação de orçamentos;
- relacionamento com a indústria gráfica.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Desenvolvimento de exercícios em sala;
- Trabalhos individuais ou em equipe;
- Estudos de caso;
- Visitas técnicas;
- Seminários;
- Pesquisas;
- Leituras;
- Debates.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[X] Laboratório
[X] Softwares[2]: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign
[X] Outros[3]: Tela de madeira com poliéster, emulsão verde, sensibilizante bicromato, rodo, mesa de luz, tinta para tecido, papel vegetal, copo Becker.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Seminário em grupo
2. Atividade prática
3. Atividade prática integrada em grupo

ATIVIDADE DE EXTENSÃO[4]

Atividade de extensão de caráter teórico-prático a ser desenvolvida semestralmente integrada com as disciplinas do semestre letivo.

BIBLIOGRAFIA[5]

Bibliografia Básica:

BANN, David. Novo manual de produção gráfica. ed. rev. e atual. Porto Alegre: Bookman, 2012. 224 p.

RIBEIRO, Milton. Planejamento visual gráfico. 11. ed. Brasília: LGE, 2007. 498 p.

VILLAS-BOAS, André. Produção gráfica para designers. 3. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2011. 191 p.

Bibliografia Complementar:

AMBROSE, Gavin. Dicionário Visual de Design Gráfico. Porto Alegre : Bookman, 2009. 288 p.

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Impressão e acabamento. Porto Alegre : Bookman , 2009. 175 p.

BAER, Lorenzo. Produção gráfica. 6. ed. São Paulo : SENAC , 2010. 280 p.

CARDOSO, Rafael (Org.); REZENDE, Lívia Lazzaro et al. O design brasileiro antes do design. São Paulo : Cosac e Naify , 2011. 358 p.

COLLARO, Antonio Celso. Produção gráfica: arte e técnica na direção de arte. 2.ed. São Paulo : Pearson Prentice Hall , 2012. 200 p.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Wilson Gomes de Medeiros**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 21/12/2023 23:20:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código 512671
Verificador: 40dec69d04
Código de Autenticação: